

# **Yashaswini PUTHANPURAYIL CHAKKAPOYYAN**

née 2002

École nationale supérieure des beaux-arts de Paris  
4<sup>ème</sup> année  
Atelier Tatiana Trouvé

## **Contact**

E-mail - [y.puthanpurayil@beauxartsparis.fr](mailto:y.puthanpurayil@beauxartsparis.fr)  
- [yashaswiniidk@gmail.com](mailto:yashaswiniidk@gmail.com)

Telephone - (+33)0745726160  
Instagram - [yasha.swinipc](https://www.instagram.com/yasha.swinipc)

Adresse - 20 rue Saint Romain, 75006, Paris

Il y a une idée à dissimuler, mais non à laisser dans le secret. Mes œuvres se déploient dans l'espace et tissent un univers en transformation où s'entrelacent récits intimes et motifs abstraits, entre dissimulation et révélation. Je fais des gestes qui engendrent des motifs, et chaque tesselle de mosaïque est du temps condensé. Dans mes peintures, je trace mes récits personnels au fusain sur une toile préparée, puis je les recouvre de peinture à l'huile.

Ensuite, par une répétition méditative, j'en retire la peinture, révélant ainsi l'artefact de la mémoire.

J'invite les spectateurs à se confronter à la volonté de l'artiste : ce qui est offert se laisse emporter dans la fluidité du tissu créé. Ce qui trompe n'est jamais déjà effacé. Contre le hasard d'un temps suspendu, ravivé et convoqué, je déplace le récit dans le geste.

### Expositions

**2025 - Time out of place** (DNAP Beaux-Arts de Paris)

**2025 - Becoming one** (IESA arts&culture)

**2025 - La Dernière Mode** (curateur Stéphane Steiner et Chloé Quenum)

**2025 - Novae Vitae** (curatrices Anna Fossi et Chiara Mentore), Espace Albatros, Montreuil

**2025 - My Precious** (Gallery Liza Fetissova)

**2025 - Le jardin secret de Laure** (Gallery Liza Fetissova)

**2025 - This is how we walk on the moon** (curateur : Charlotte Houette), collective exhibition, atelier Chloé Quenum (Cour vitrée, Beaux-Arts de Paris)

**2024 - Exposition collective**, atelier Chloé Quenum / Tatiana Trouvé (Galerie Gauche, Beaux-Arts de Paris)

**2023 - Mouse Trap**, collective exhibition, atelier Tatiana Trouvé (Galerie Gauche, Beaux-Arts de Paris)

**2022 - Exposition collective**, atelier Tatiana Trouvé (Galerie Droite, Beaux-Arts de Paris)

### Conférences

**2025 - Festival de l'Histoire de l'Art 2025, Château Fontainebleau, Vrai-Faux semblants**

**2025 - Novae-Vitae Interference**, Espace albatros, Montreuil



*Ammamma (Grandma\*)*

70 × 60 × 90cm  
mortier, verre, bois, grille métallique, filasse  
2025

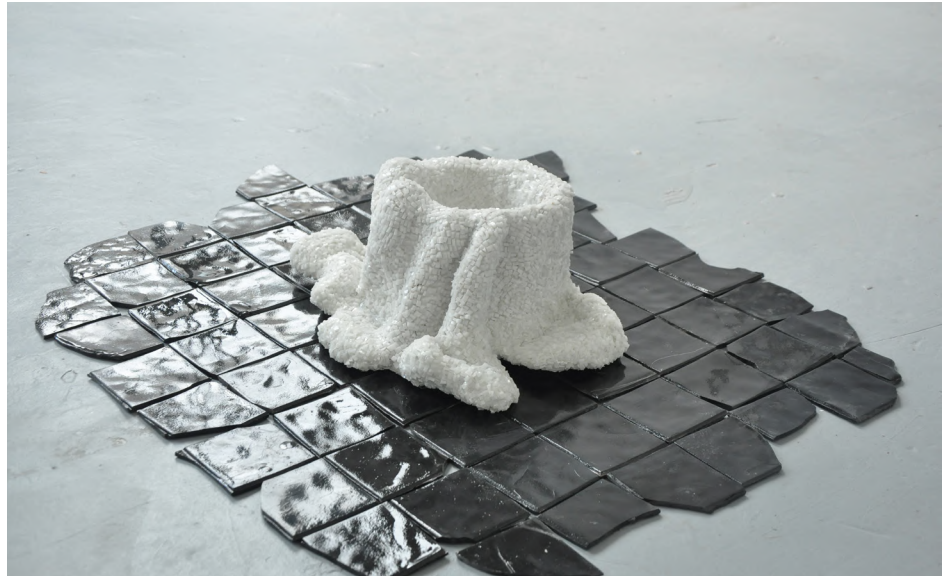
In malayalam\*







*Embalmed memory*  
mortier, verre, miroir dorée,  
grille métallique, filasse  
15\*25\*25cm  
2025





*Ce qui me trompe n'est jamais déjà effacé*

mortier, verre, metal, grille métallique,  
filasse  
approximative 180\*150\*160cm  
2025



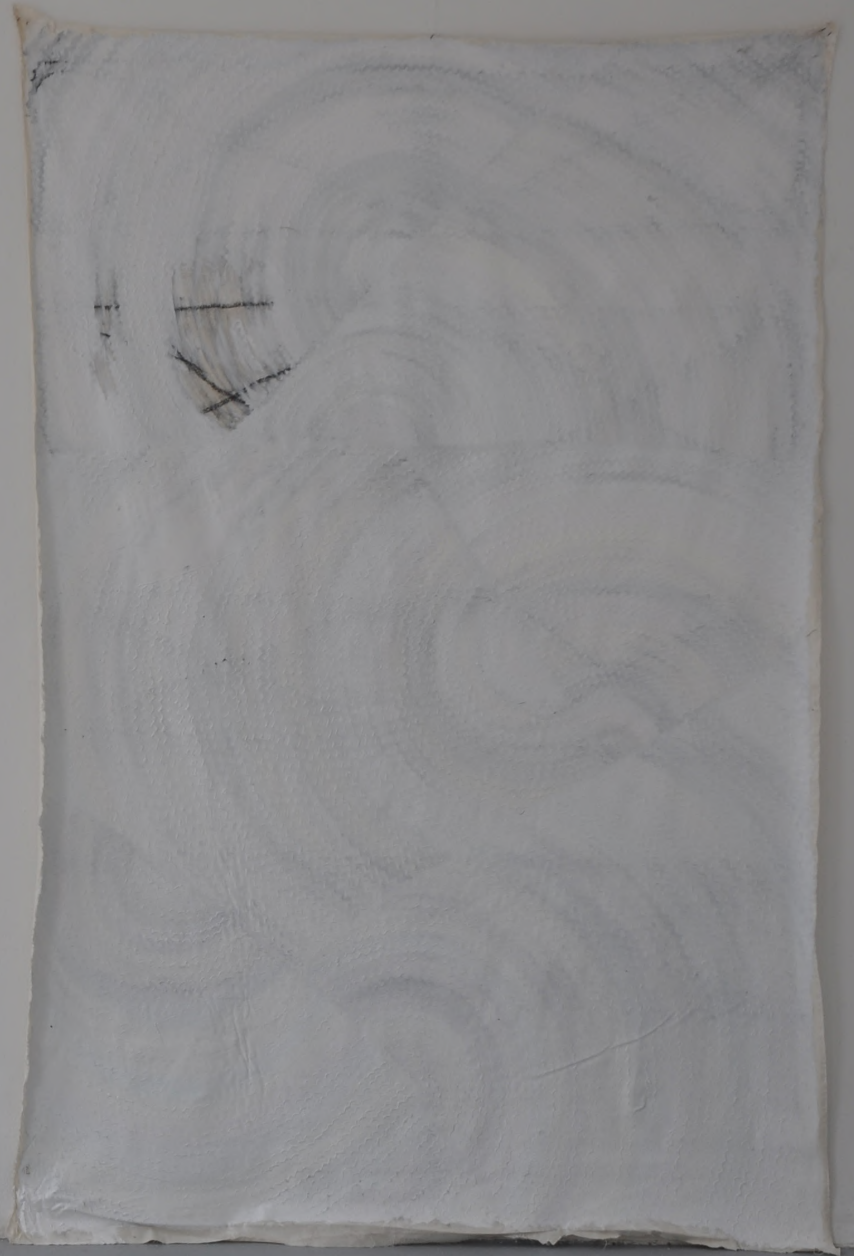




*Je me pardonne*

mortier, verre, bouteille cassée, grille métallique,  
filasse  
110 × 100cm  
2025







*A veil of remembrance (series)*

toile coton, fusain, peinture à l'huile  
155\*266cm(2)  
2025



*A veil of remembrance (series)*

mortier, pierre, miroir dorée,  
grille métallique, filasse  
115\*66\*30cm  
2025





*Goodbye never suffice ( we will sew a legend )*

ceramique, sable, métal, grillage, filasse  
110 × 55 × 50cm  
2025





*The body left but the soul lingered*  
*(The Individual)*

bois, platre, grillage, filasse  
150 \*200 \*100cm  
2024







*A veil of remembrance (series)*

ceramique, sable, fil dorée, toile coton, fusain,  
peinture à l'huile  
150\*200cm  
2025



*Sans titre*  
l'huile sur toile  
55\*40cm  
2025



*Sans titre*  
l'huile sur toile  
25 × 30cm  
2024



*Sans titre*  
60 \*40cm

mortier, verre, pierre, flasse, grillage  
2022