

LIZA FETISSOVA GALLERY PRESENTE  
Exposition immersive et intimiste

## « JARDIN SECRET DE LAURE »

25 mars – 6 avril 2025

Paris 7<sup>ème</sup>

RSVP pour recevoir l'adresse secrète



Avec les œuvres :

Pavel BANKA, Roman BANTIK, Laura BLANCHE,  
Ambre CARDINAL, Alain CORNU, Pascal DOMBIS,  
Brune DOUMMAR, Svetlana EFREMOVA, Mona ERMISHINA,  
Alice GRENIER NEBOUT, Vadim GUSHCHIN, Nathan HARBONN VIAUD, Alyssa  
JOS, Sasha KATZ, Raman KAMINSKI,  
Natalia KOSOVEC, Amandine MAILLOT, Evgeny MOKHOREV, Shunsuke OHNO,  
Margo OVCHARENKO, Anna PAVLOVA, Yashaswini PUTHANPURAYIL  
CHAKKAPOYYAN, Kristina ROZHKOVA,  
Claude ROYER, Dmitry SOKOLENKO, Danila TKACHENKO,  
Igor SAVCHENKO, Antanas SUTKUS, Philippe TARABELLA, Ilan WEISS

Impossible de mettre Laure dans une case.  
Impossible de décrire Laure avec des mots, souvent trop étroits.  
Mais j'essaie quand même...

Laure est un alliage complexe.  
Ses origines aristocrates, son rang de 5ème enfant dans une famille de 6 : la base  
Son être - droit, juste, rapide, efficace, honnête, intelligent, sensible, curieux,  
poétique, romantique, courageux : de qualité suprême.  
Ses plusieurs vies : HEC et une carrière brillante dans l'industrie de la musique ;  
mère de 3 dans une famille d'expats ; écrivaine : what's next ?

Et comme souvent chez les femmes complexes, plusieurs Laure coexistent en elle...

Laure a quelque chose d'une amazone, sa volonté et sa capacité d'atteindre le but  
au plus vite et efficacement, sont admirables.

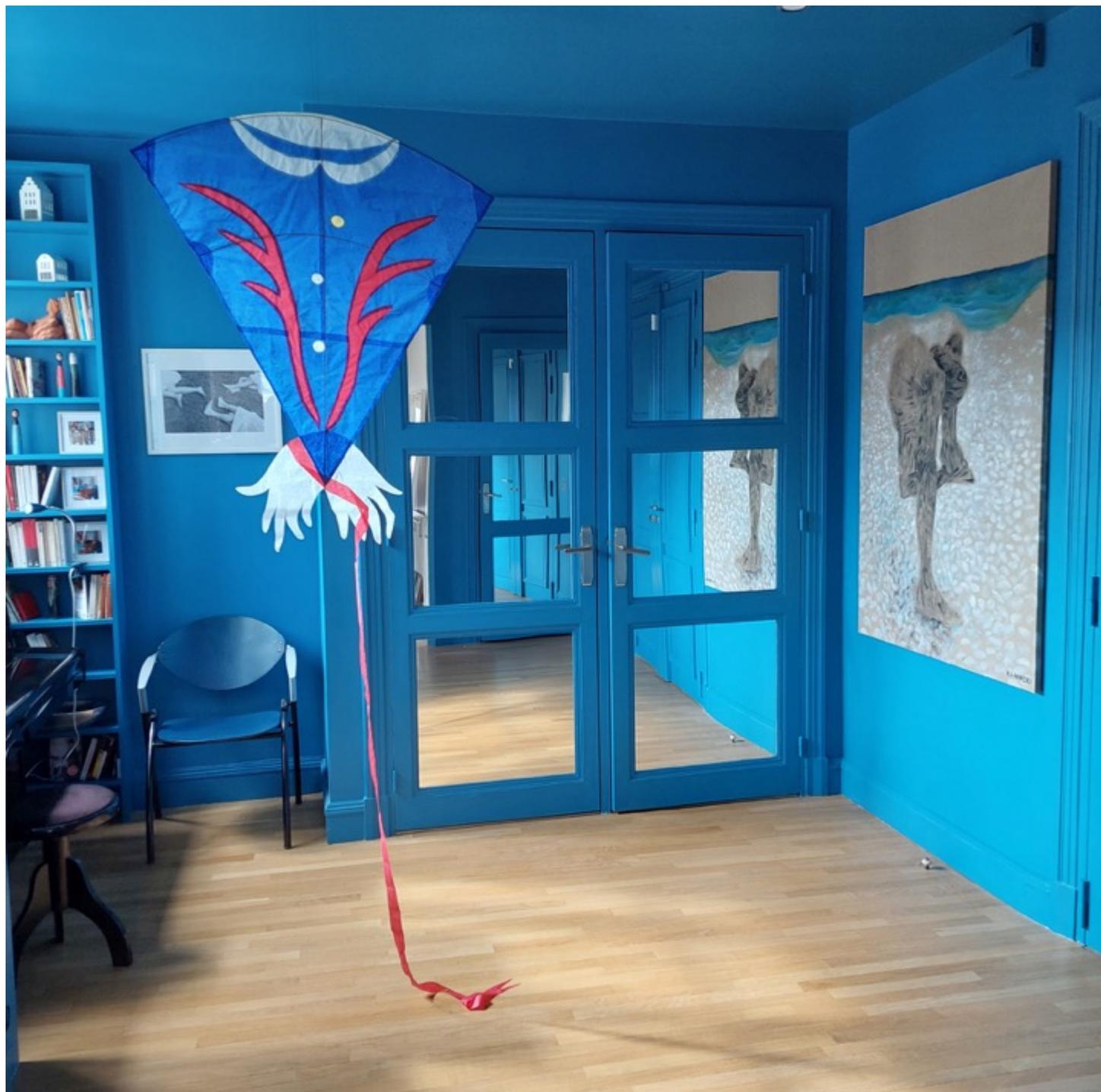
Laure a quelque chose d'une Samaritaine, par sa droiture, son engagement auprès  
de l'autre, dans ses rapports humains désintéressés. Parfois elle s'oublie...  
Laure a quelque chose d'une résistante, qui a su surpasser les schémas familiaux,  
grandir dans les situations complexes, transformer l'essai.

Laure a quelque chose d'une exploratrice, là où on ne l'attend pas : comme le  
bricolage, la sculpture, la philosophie et l'écriture, devenu son métier.

Et oui, Laure est faite de l'or.  
(Et elle ne le sait pas).

Jardin Secret est là pour ça : servir de miroir magique... magique et juste !

# Entrée





**Antanas Sutkus** « A day of Summer. Kernave », 1965  
46,8 x 33 cm, tirage argentique moderne // **3500 euros**



**Raman KAMINSKI** « Untitled form », de la série « Sea of Confusion », 2022  
160 x 102,5 cm , huile sur toile // **5000 euros**



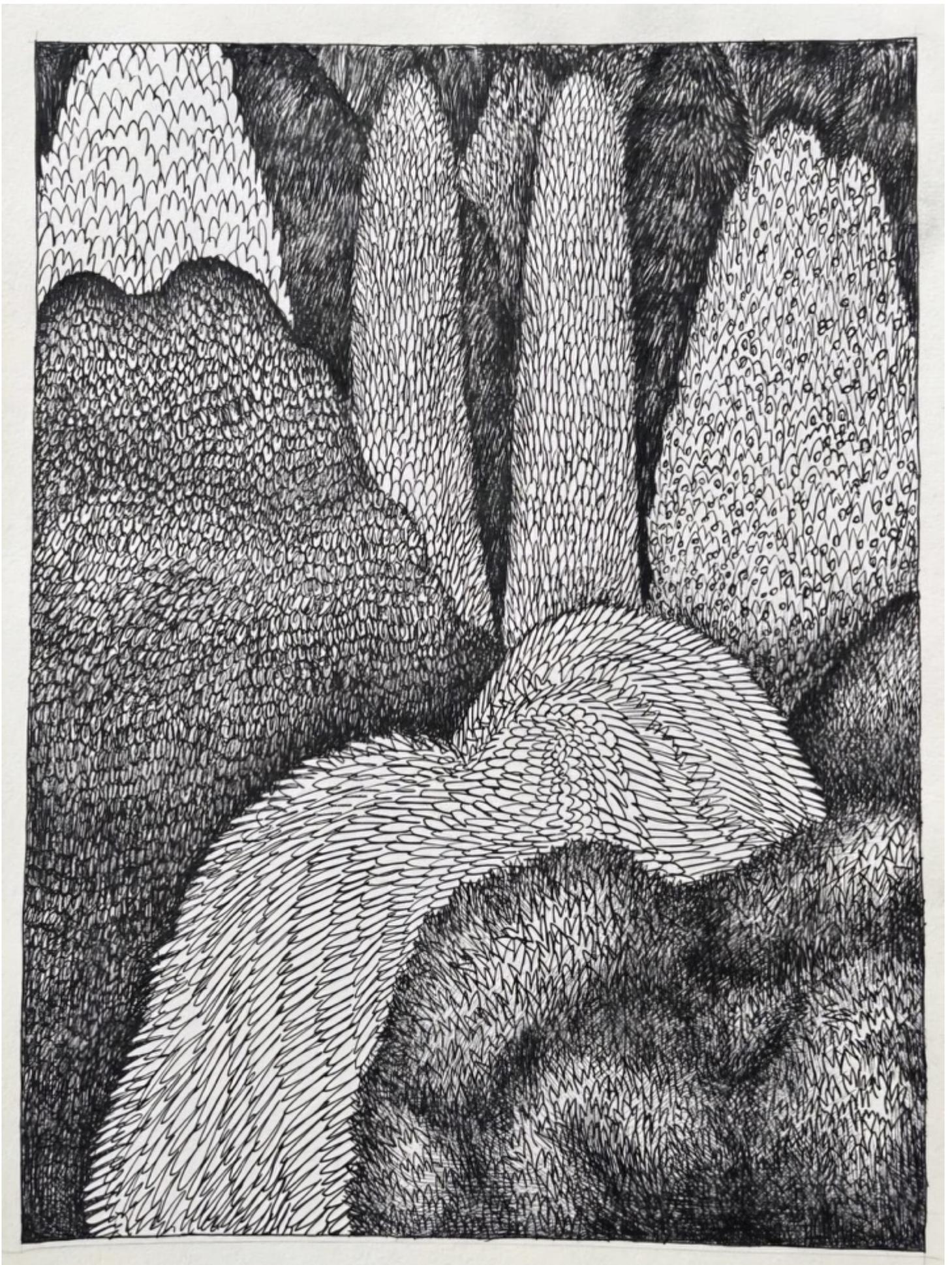
**Brune DOUMMAR** « Ruban rouge », 2024  
Cerf-volant, forme originale  
80 x 40 cm, papier de soie et bois blanc // **600 euros**



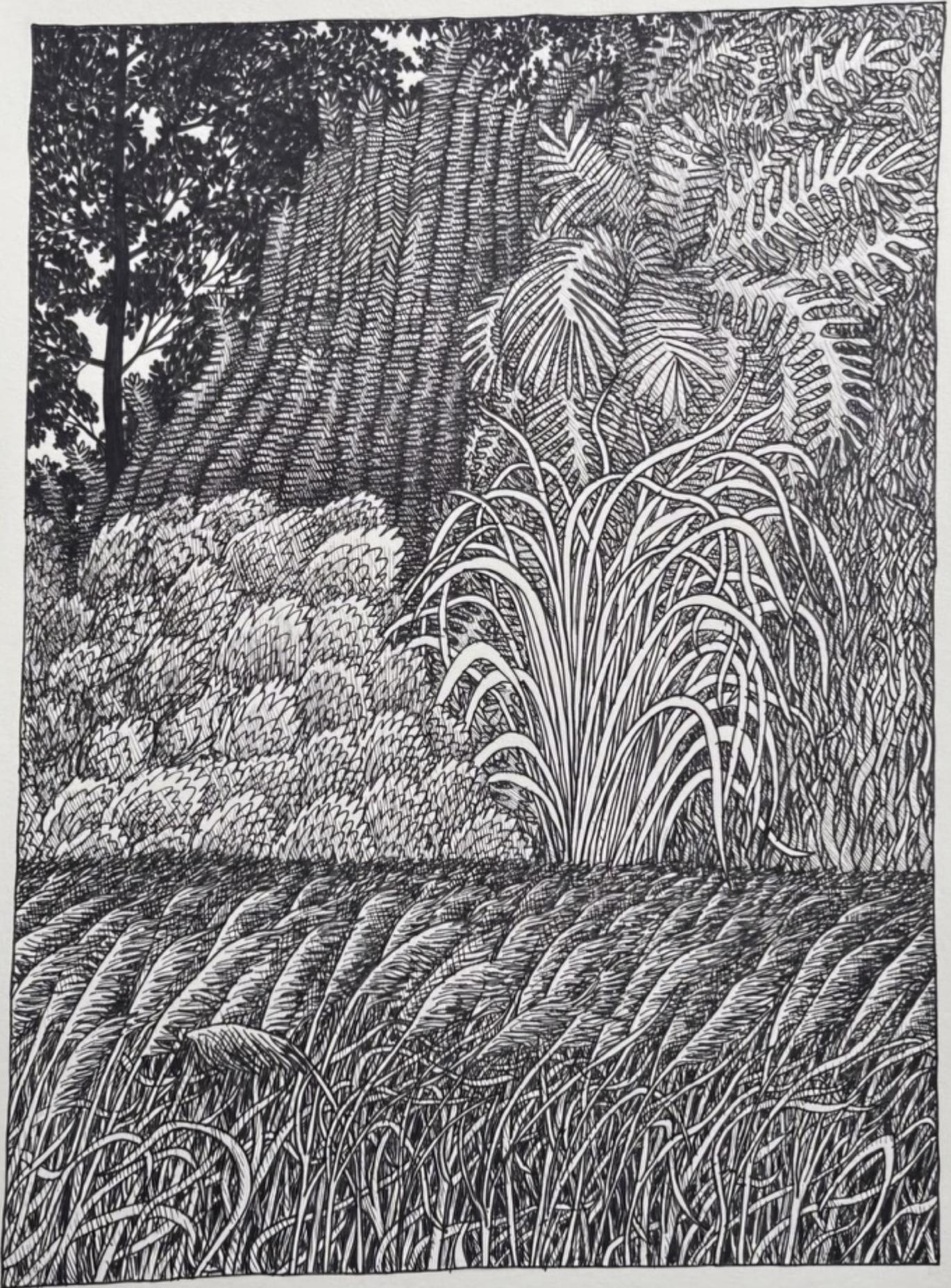
**Kristina ROZHKOVA** « The bliss of girlhood », 2023  
1/5, 27x40 cm, tirage jet d'encre // **700 euros**



**Ambre CARDINAL** « Sans titre », 2024  
20x20x14 cm, *laiton, perle nacrée* // **1800 euros**



**Jenya KUKOVEROV** « Sans titre », 2025  
28x21 cm, encre sur papier, unique // **800 euros**



**Jenya KUKOVEROV** « Sans titre », 2025  
28x21 cm, encre sur papier, unique // **800 euros**





**Ilan WEISS** « Plongée XXVI », 2020  
80 x 55 cm, ink photograph, unique // **sold**

# Salon





**Amandine MAILLOT** « Sans titre », 2023  
Verre soufflé, unique // **640 euros**



**Amandine MAILLOT** « Sans titre », 2023  
Verre soufflé, unique // **600 euros**



**Amandine MAILLOT** « Sans titre », 2023  
Verre soufflé, unique // **1200 euros**



**Amandine MAILLOT** « Sans titre », 2023  
Verre soufflé, unique // **750 euros**

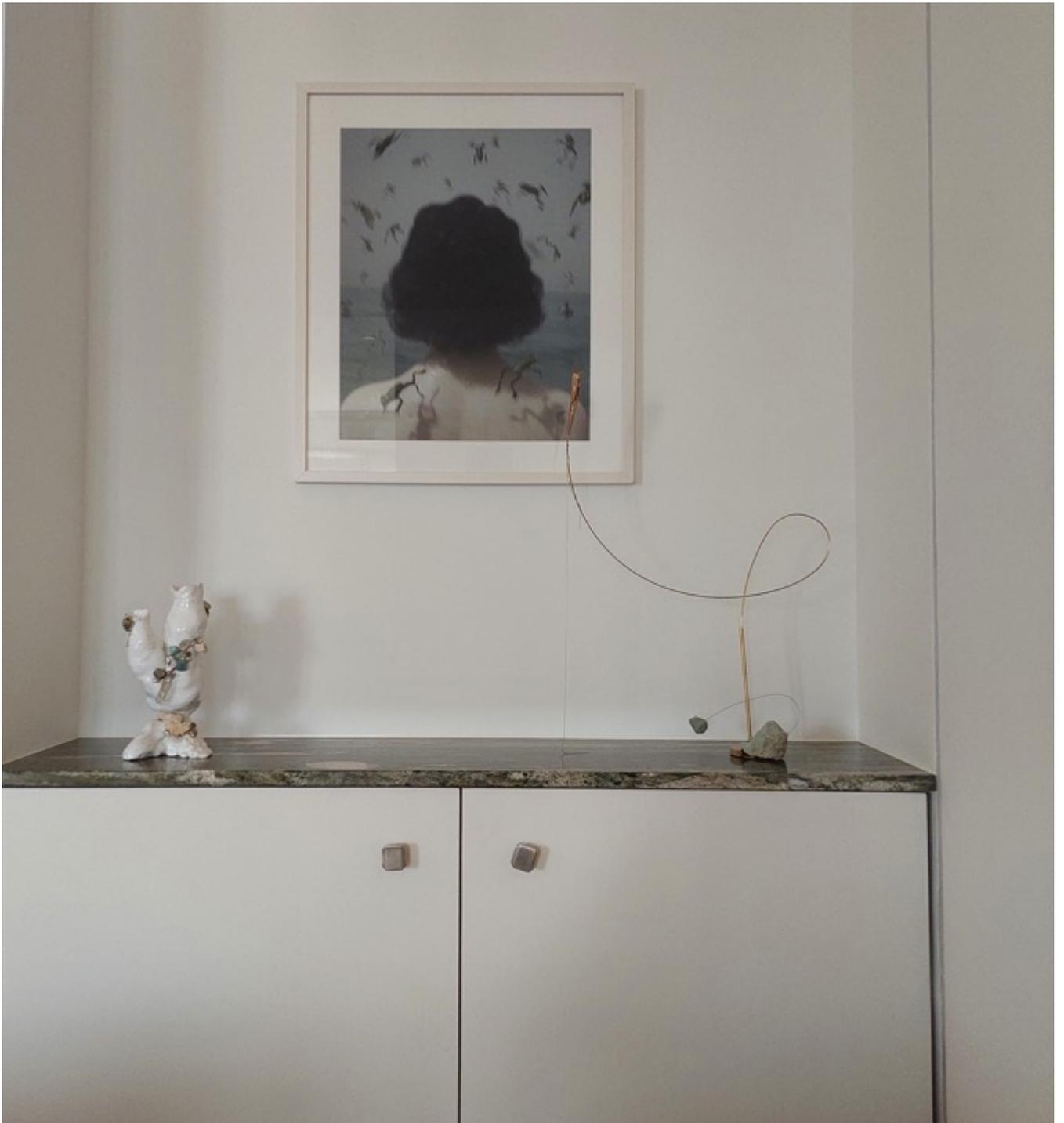


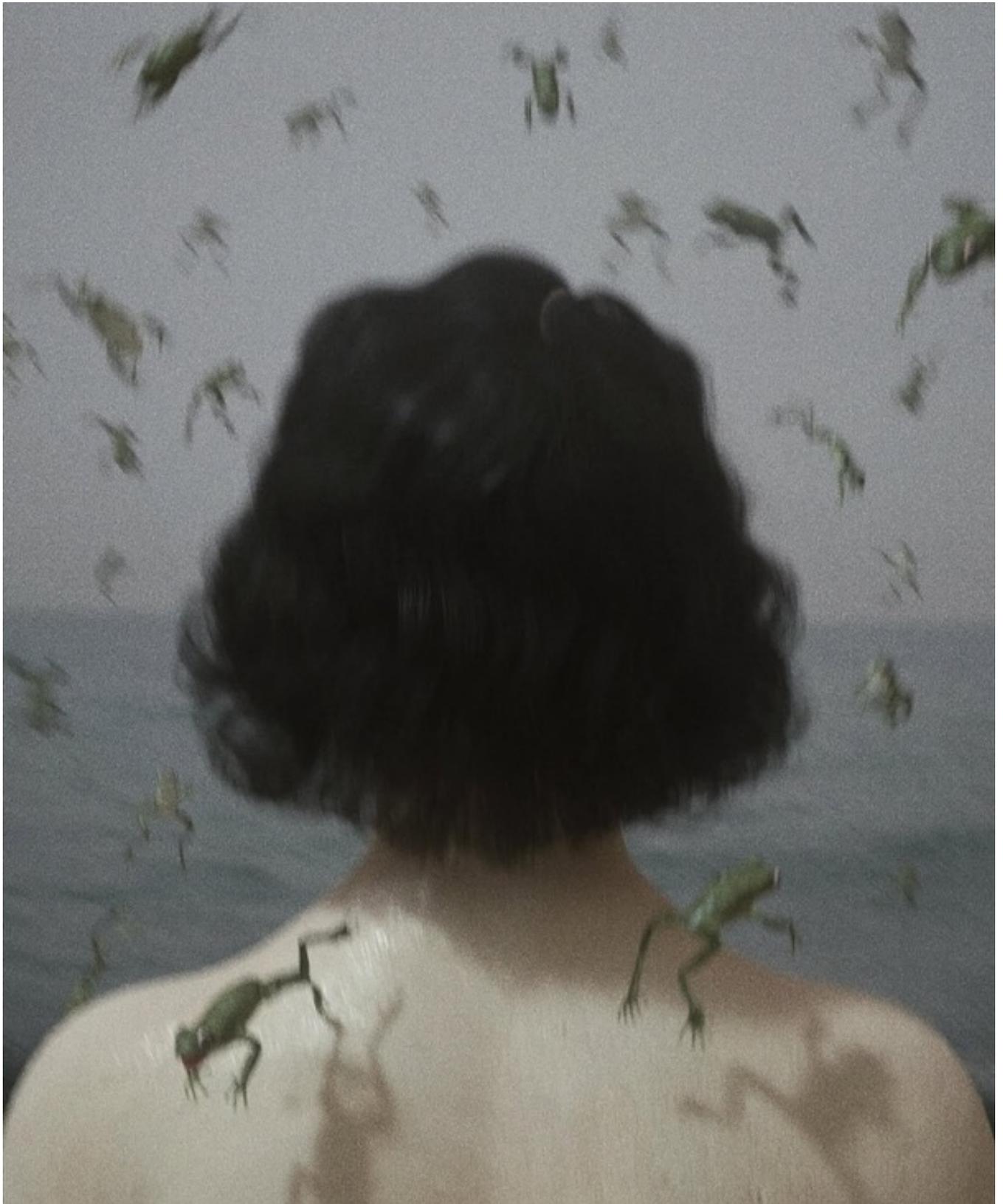
**Amandine MAILLOT** « Sans titre », 2023  
Verre soufflé, unique // **620 euros**



**Sasha Olkhovsky** « Objet », 2019

30x24x24 cm, céramique, aluminium, quartz, améthyste, azurite, grenade, calcédoine, rubis, quartz fumé  
**2800 euros**





**Sasha KATZ** « Mostly sunny with a chance of frog storms », 2022  
1/5, 50x40 cm, tirage jet d'encre // **1500 euros**



**Ambre CARDINAL** « Sans titre », 2024  
*laiton, cuivre, pierre // 1600 euros*



**Anna Pavlova** « Chandelier I », 2019

H24x10x10 cm, céramique, argent, pierres précieuses et semi-précieuses (pyrite, quartz, aquamarine, agathe, corail, perles, améthyste, coquillages, turquoise) // **1900 euros**







**Alain CORNU** « 216 », 2015  
50x40 cm, 1/5, tirage jet d'encre // **1500 euros**





**Galina CHIRIKOVA** « Automne », 2015  
35x35 cm, 1/8, tirage jet d'encre // **650 euros**



**Vadim GUSHCHIN** « Library 2, #2 », 2007  
3/10, 40x52 cm, tirage jet d'encre // **sold**



**Mona ERMISHINA** « Untitled », 2022  
4 pièces, terra cotta // **1600 euros**





**Antanas SUTKUS** « Mother's Hand. Vilnius », 1967  
56,5 x 50 cm, tirage argentique vintage de 1991 // **5500 euros**

BIBLIOTHEQUE I





**Ambre CARDINAL** « Sans titre », 2024

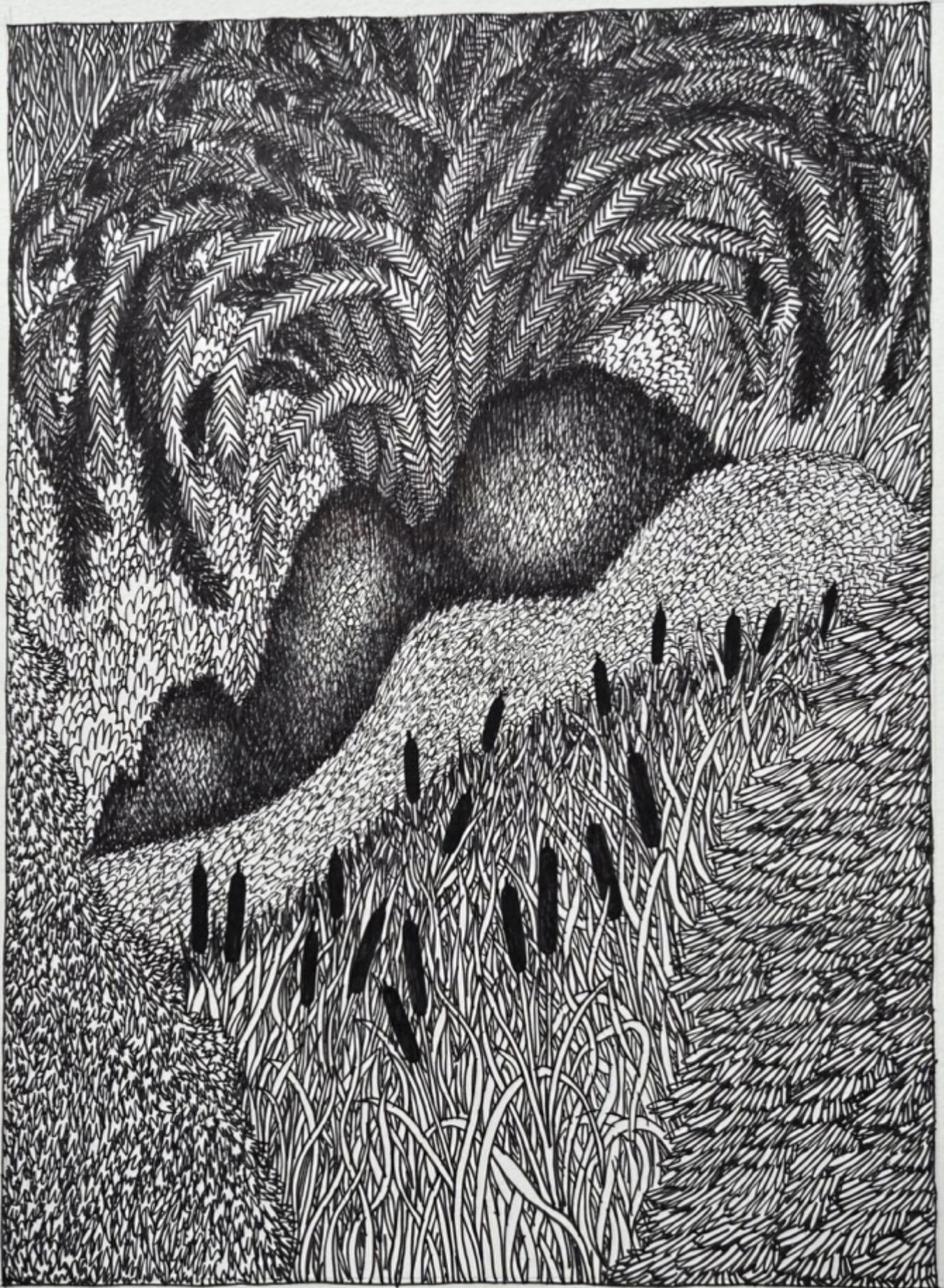
Photo imprimée sur bois brûlé japonais Yakisugi, laiton plaqué or, bijou, 22x14cm // **1200 euros**



**Dmitry SOKOLENKO** « Gift », 2007  
1/3, 22x30 cm, objet photographique // **2500 euros**



**Ambre CARDINAL** « Sans titre », 2024  
Photo imprimée sur bois brûlé japonais Yakisugi, laiton plaqué or, bijou, 14x22 cm // **1600 euros**

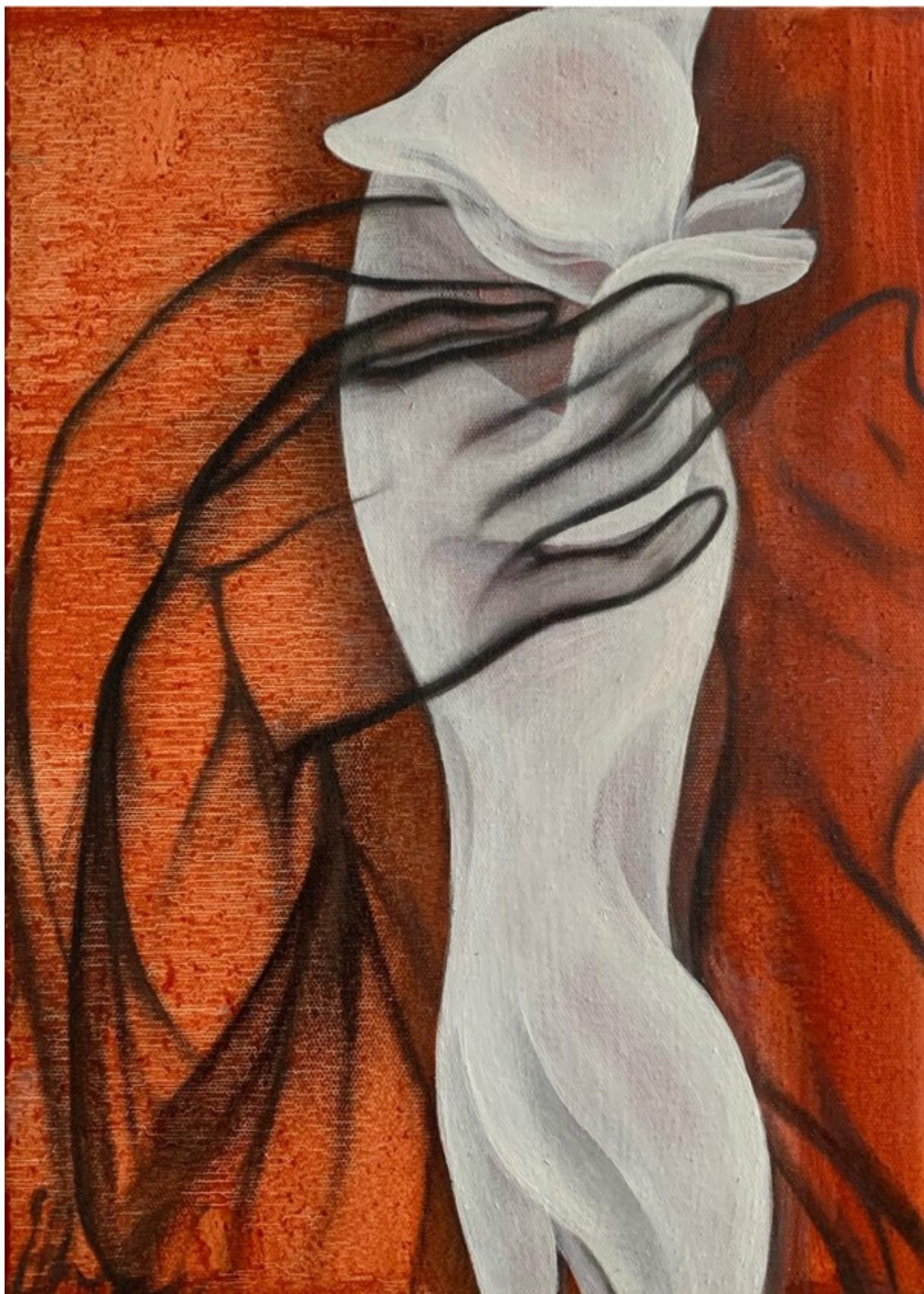


**Jenya KUKOVEROV** « Sans titre », 2025  
28x21 cm, encre sur papier, unique // **800 euros**





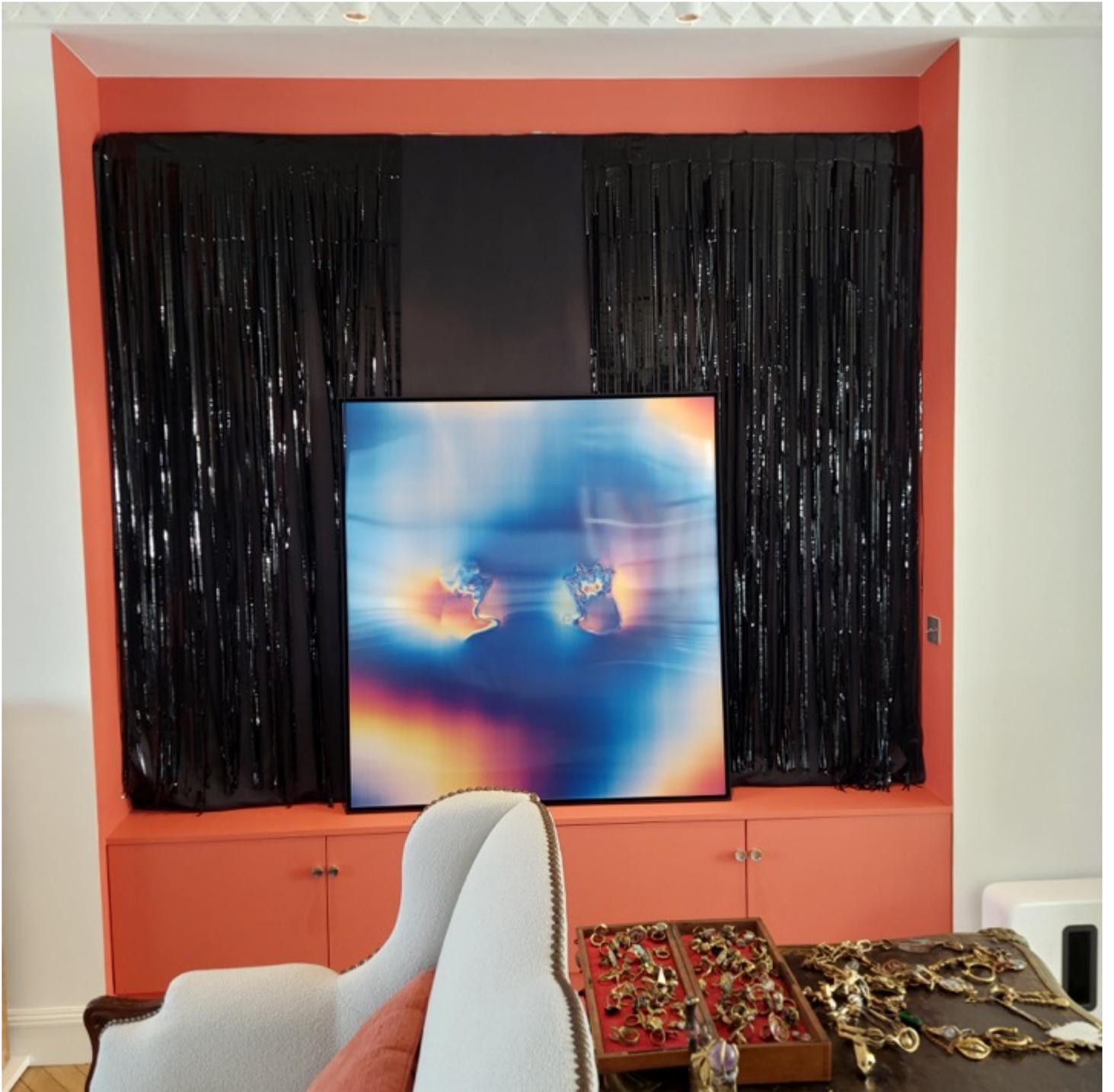
**Anna Pavlova** « Poisson I », 2019  
L41xH15xP12cm, bronze, melchior, quartz, pyrite, fionite // **2900 euros**

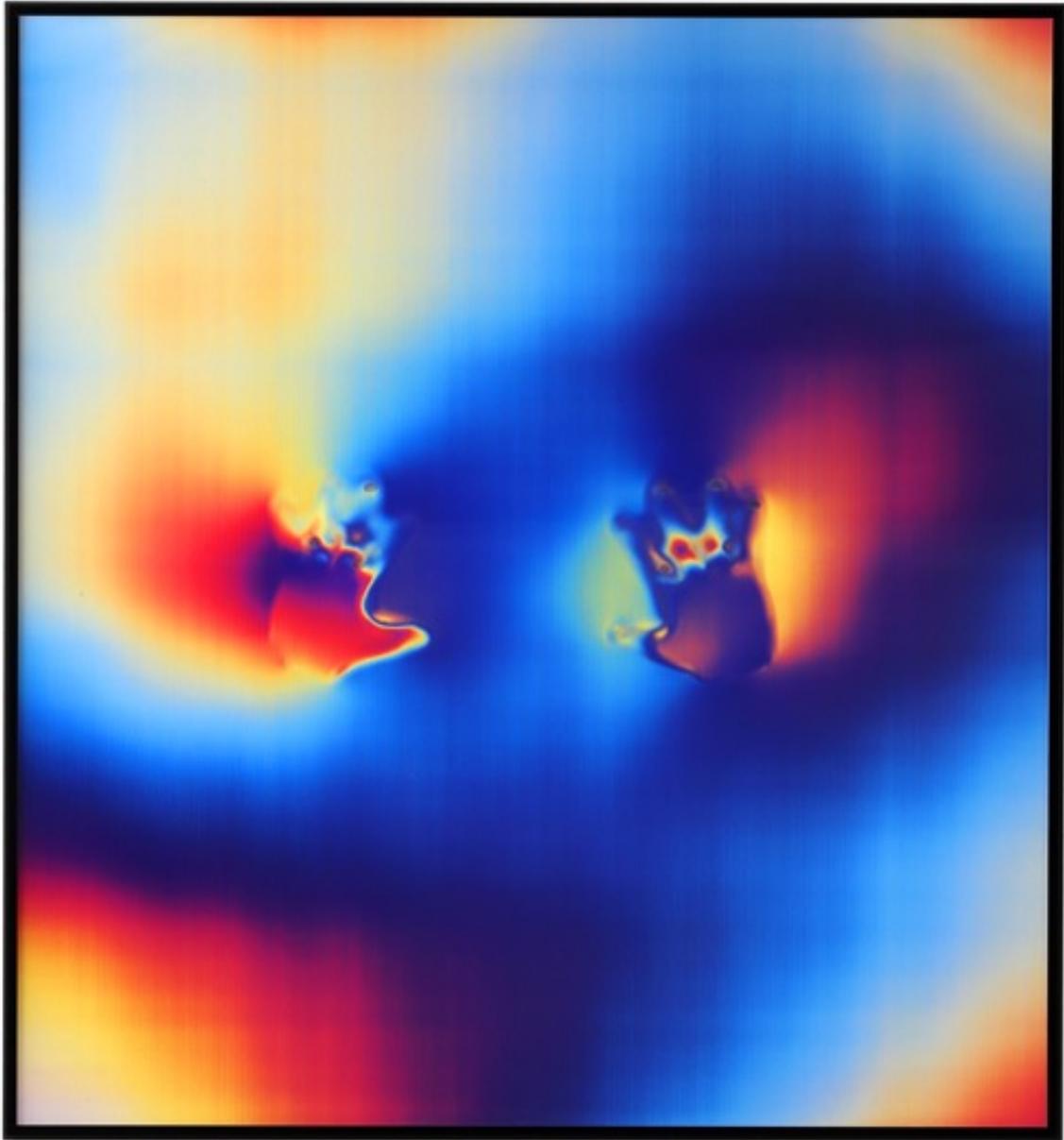


**Sveta EVREMOVA** « Soul », 2024  
35x25 cm, huile sur toile // **2000 euros**



**Anna PAVOVA, « Crête », 2021**  
11x2x8 cm, céramique, cupronickel, quartz, perles, bronze, cristaux // **900 euros**





**Pascal DOMBIS** « Self Portrait I (Post Digital Burn )», 2022  
110x120 cm, Blow torch burn lenticular print, unique // **12000 euros**





**Yashaswini PUTHANPURAYIL CHAKKAPOYYAN** « Sans titre », 2024  
116x140 cm, huile sur toile // **3500 euros**



**Ambre CARDINAL « Sans titre », 2024**  
70x30x30 cm, *laiton, cuivre, marbre* // **1800 euros**

BIBLIOTHEQUE II



Igor SAVCHENKO « 4-92-14 », de la série « Alphabet des gestes », 1992  
13x13 cm, 12/20, tirage argentique sur papier baryté // **1200 euros**



**Nathan HARBONNE VIAUD** « Versailles », 2025  
20×20 cm, huile sur carton // **450 euros**



**Anna PAVLOVA** « Petites coupes », 2021  
H12xD.9,5 cm, verre, céramique, bronze // **1400 euros la paire**



**Natalia KOSOVEC** « Jardin », 2023  
16x14 et 20,5x24 cm, pièce unique, tissage // **500 euros**



**Anna Pavlova pour Mineral Weather « Coquetier I », 2019**  
8x7x7 cm, céramique, argent, quartz, calcédoine de raisin // **1250 euros**



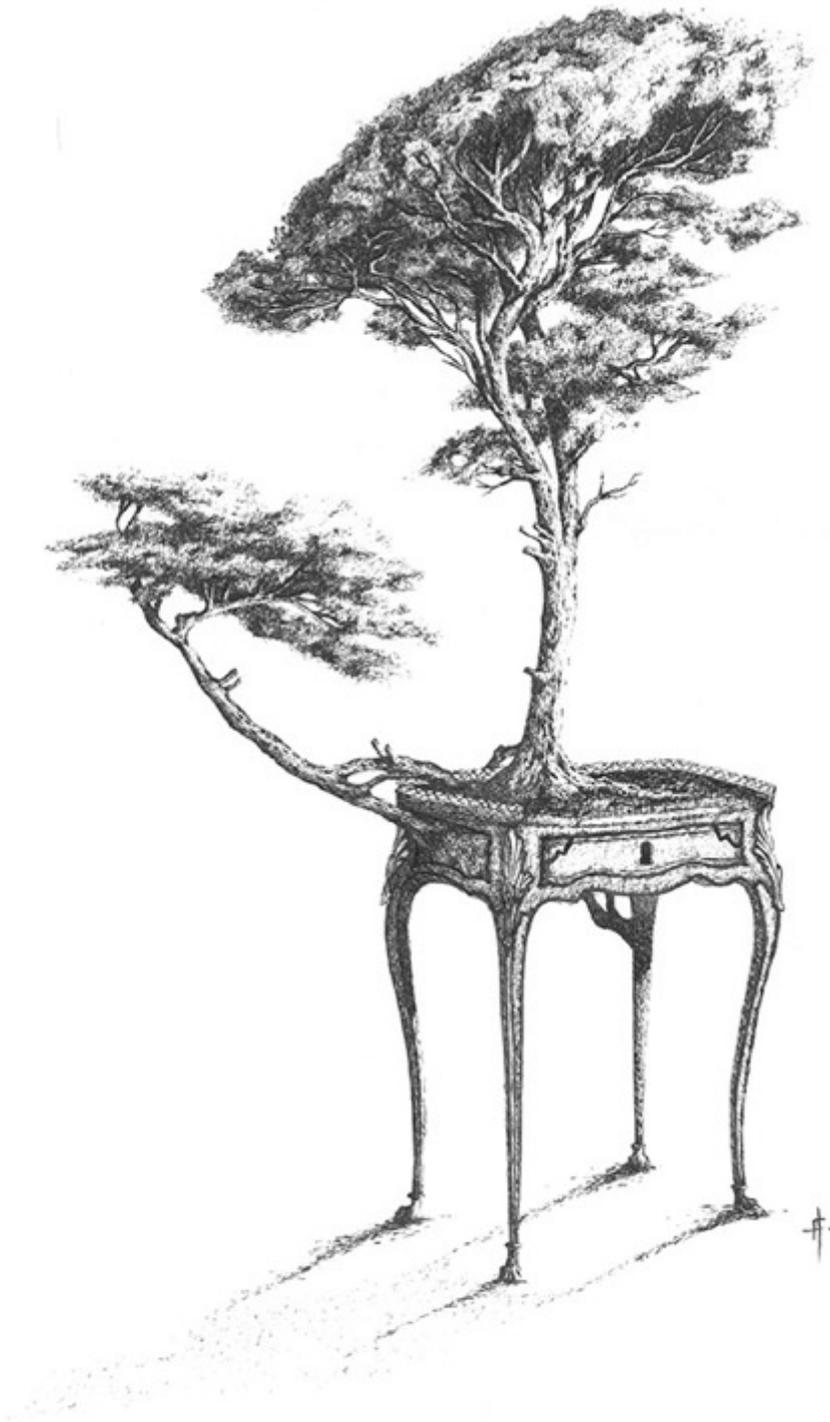
**Ilan WEISS** « Sans titre », 2024  
10 x 21 cm, ink photograph, unique // **700 euros**



**Anna PAVLOVA** « Calice », 2021

15x8 cm, pièce unique, céramique, jasper, bronze, quartz, perles, turquoise, aigue-marine, azur malachite //  
**1600 euros**





**Amandine MAILLOT** « Gueridon », 2025  
42x30 cm, encre sur papier, unique // **950 euros**



**Ilan WEISS** « Sans titre », 2024  
17 x 51 cm, ink photograph, unique // **1200 euros**





**Ambre CARDINAL** « Je suis une planète », 2021  
Photo imprimée sur bois brûlé japonais Yakisugi, laiton plaqué or et corde à piano  
15x21 cm // **1350 euros**



**Amandine MAILLOT** « Perles », 2024  
20x20 cm, encre sur papier, unique // **850 euros**



**Ambre CARDINAL** « Sans titre », 2024

Photo imprimée sur bois brûlé japonais Yakisugi, laiton plaqué or, bijou, 22x14cm // **0200 euros**



**Claude ROUYER** « Cheval », 2025  
22x31x9 cm, céramique, perles, unique // **700 euros**





**Ilan WEISS** « Sans titre », 2020  
20x10x8 cm, tirage jet d'encre, epoxy, objet photographique // **900 euros**



**Ilan WEISS** « Sans titre », 2020  
20x10x8 cm, tirage jet d'encre, epoxy, objet photographique // **900 euros**



**Ilan WEISS** « Sans titre », 2020  
20x10x8 cm, tirage jet d'encre, epoxy, objet photographique // **900 euros**





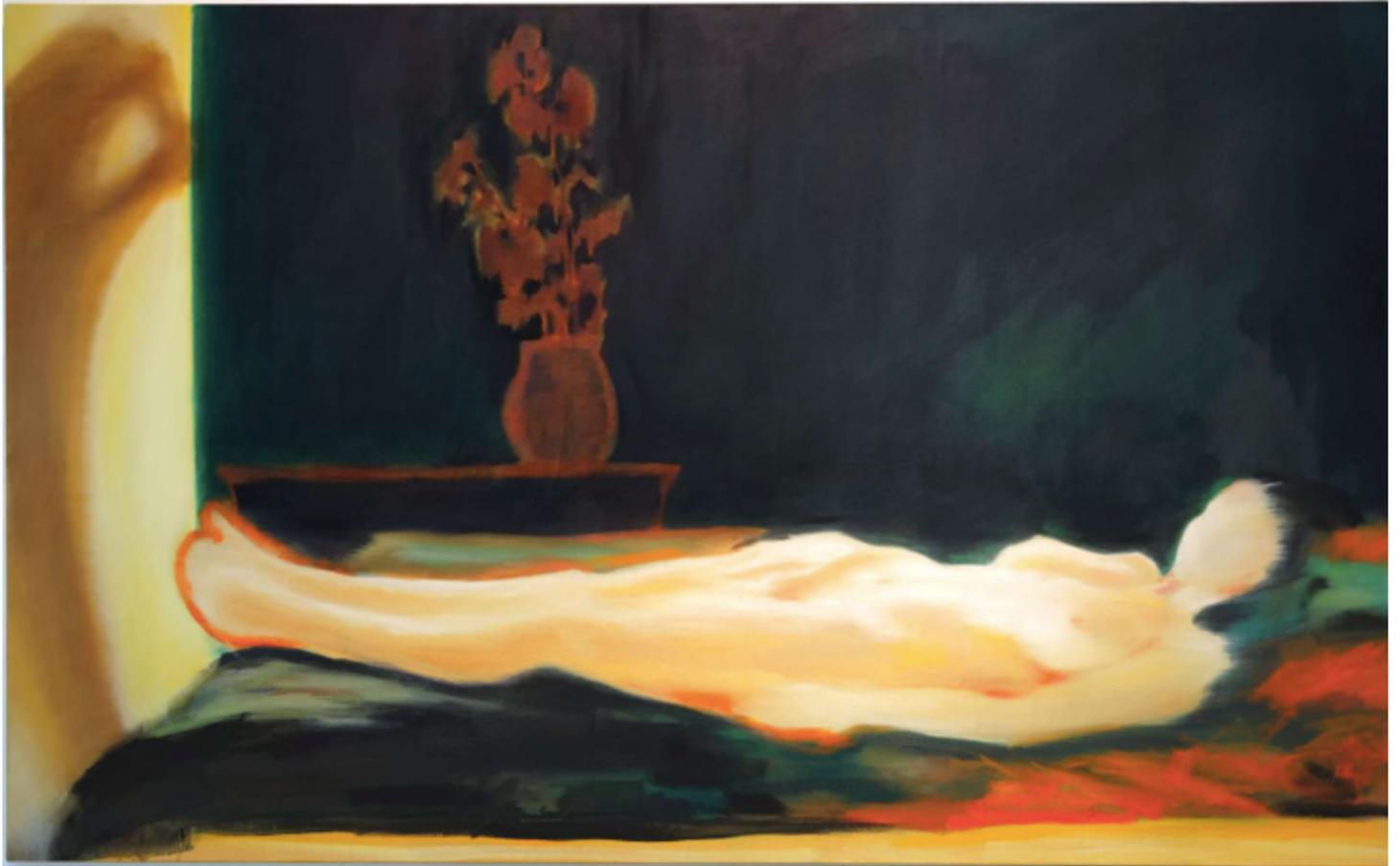
**Ilan WEISS** « A casa II », 2022  
65 x 43 cm, pièce unique, ink photograph // **2500 euros**

CHAMBRE



**Philippe TARABELLA** « Roes », 21.12.2014  
2/10, 40x30 cm, tirage argentique sur papier baryté // **900 euro**





**Nathan HARBONNE VIAUD** » Présence », 2023  
140×80 cm, huile sur toile // **3900 euros**



**Antanas Sutkus** « Vilnius », 1959  
32,2 x 47,2 cm, tirage argentique moderne// **3000 euros**





**Ambre CARDINAL** « Sans titre », 2024  
Photo imprimée sur bois brûlé japonais Yakisugi, laiton plaqué, bijou  
22x14cm // **sold**



**Margo OVCHARENKO** « Sans titre », de la série « Before and in Time », 2018  
1/7, 28x35 cm, tirage jet d'encre // **1300 euros**



**Sveta EVREMOVA** « Knife », 2024  
60x45 cm, huile sur toile // **1400 euros**



**Natalia KOSOVEC** « Jardin », 2023  
39x37 cm, pièce unique, tissage // **SOLD**



**Natalia KOSOVEC** « Jardin », 2023  
48x60 cm, pièce unique, tissage // **700 euros**

CHAMBRE D'AMIS





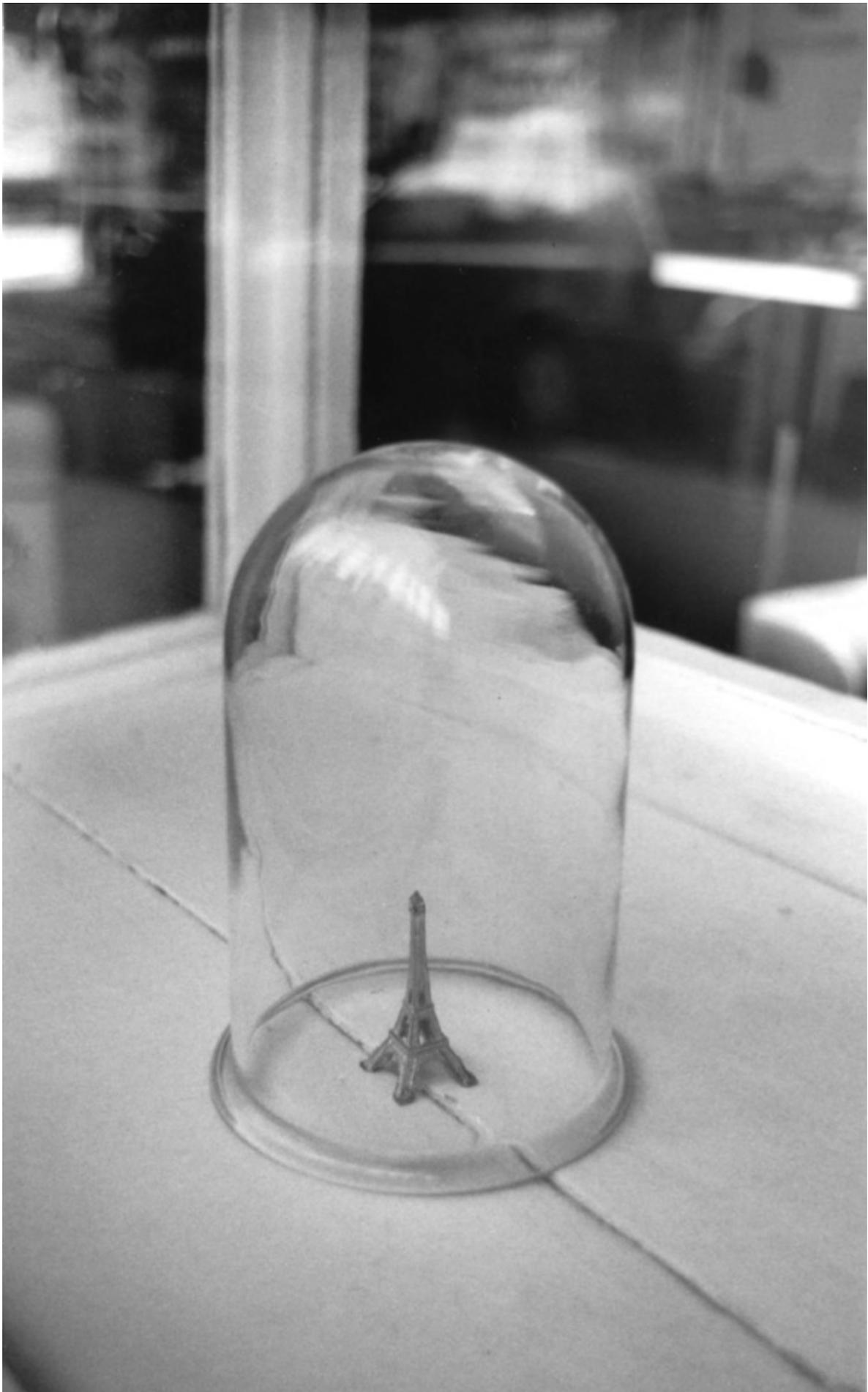
**Pavel BANKA** « Ladder », 1986  
35x45 cm, tirage argentique vintage // **sold**



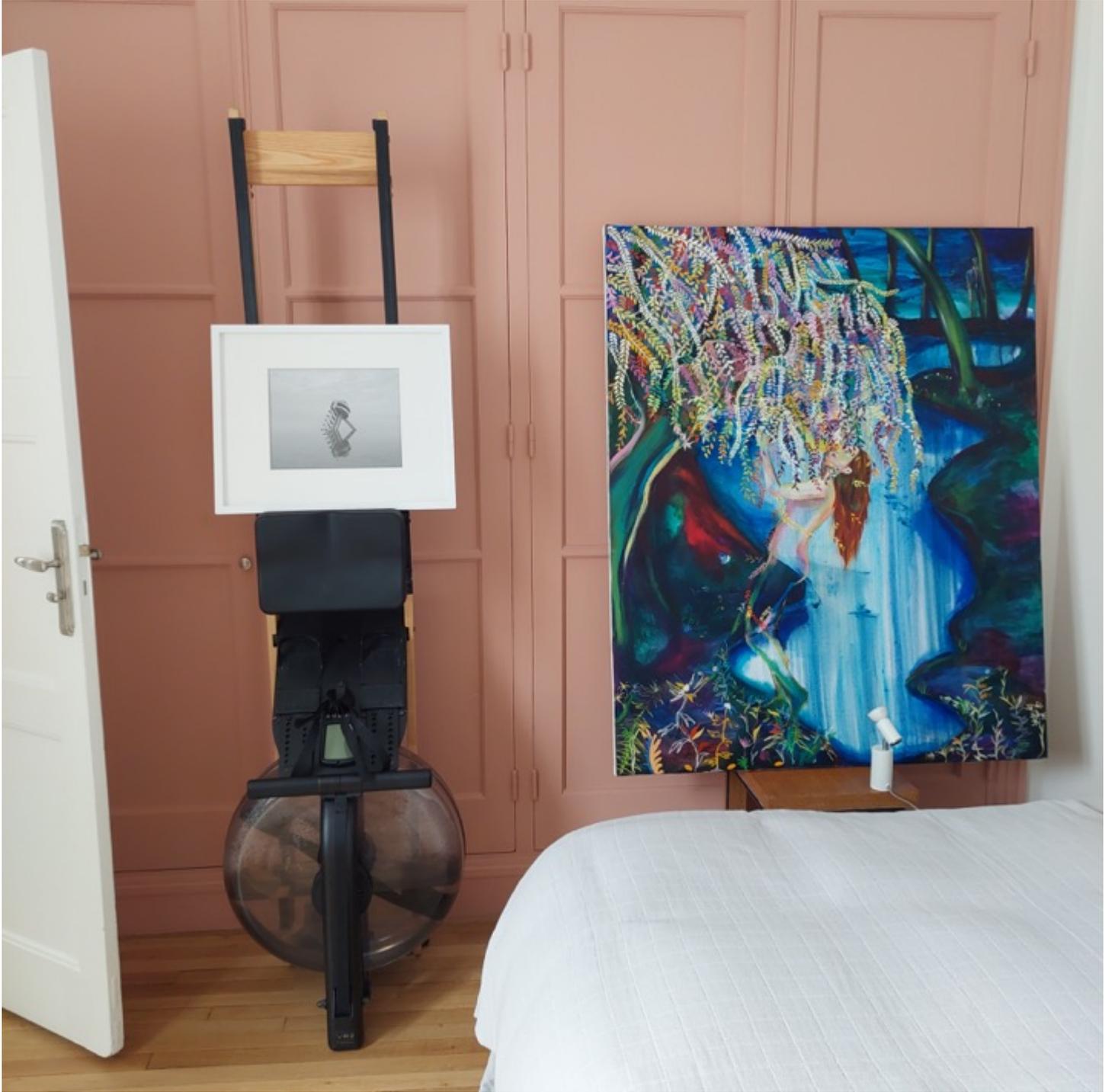
**Ilan WEISS** « Forêt », 2020  
40 x 52 cm, ink photograph, unique //sold

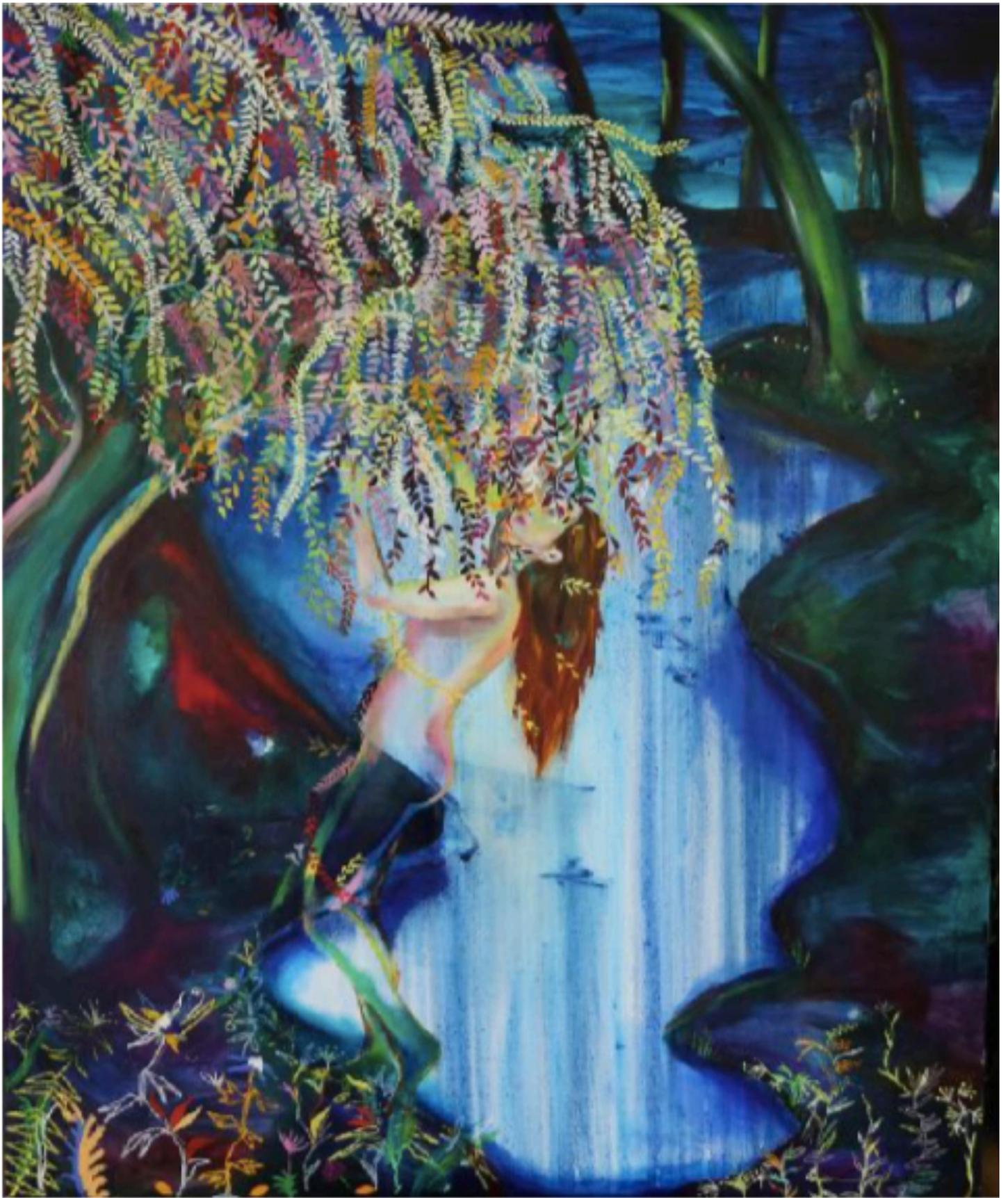


**Ilan WEISS** « Plongée », 2020  
25 x 36 cm, ink photograph, unique // **1300 euros**



**Philippe TARABELLA** « Paris sous cloche », 2007  
5/10, 40x30 cm, tirage argentique // **1400 euros**





**Alice Grenier Nebout** « Ophélie », 2022  
140 x 114 cm, huile et pastel sur toile // **12000 euros**



**Shunsuke OHNO** « Sans titre », de la série « Flowers », 2017  
1/5, 41x32 cm, tirage jet d'encre // **1000 euros**



**Danila TKACHENKO** « Centre de loisirs "Dagomys", Russie », 2021  
1/12, 24x30 cm, tirage jet d'encre // **1200 euros**



**Evgeby MOKHOREV « Kuzia et Alena », 2004**  
6/10, 40x40 cm, tirage argentique sur papier baryté // **3000 euros**



**Philippe TARABELLA** « Nuages », 21.12.2014  
2/10, 40x30 cm, tirage argentique sur papier baryté // **900 euros**



**Antanas Sufkus** « University. Seeing off to the collective farm », 1959  
35 x 49,2 cm, tirage argentique de 1989 // **4800 euros**





**Alyssa JOS** « Half moon Mirror », 2024  
80 cm de diamètre, miroir avec feuilles de frangipanier // **3800 euros**



**Sveta EVREMOVA** « Sans titre », 2024  
115x80 cm, huile sur toile // **3700 euros**





**Laura BLANCHE** "Merry's palm tree", 2025  
139x132 cm, collage textile // **2200 euros**



**Antanas SUTKUS** « New Song Festival », 1975  
31x32 cm, tirage argentique // **3000 euros**

COULOIR



Igor SAVCHENKO « 5.95.2 », 1995  
14/25, 12x18 cm, tirage argentique // **1200 euros**



**Brune DOUMMAR** « Meudon », 2024  
20x30 cm, huile sur toile // **500 euros**



**Claude ROUYER** « Cheval », 2025  
19x18 cm, céramique, unique // **300 euros**



**Brune DOUMMAR** « Meudon », 2024  
20x30 cm, huile sur toile // **500 euros**



**Igor MOUKHIN** « Moscou », 1998  
1/5, 53x35 cm, tirage jet d'encre // **2400 euros**



**Shunsuke OHNO** « Untitled » de la série « Flowers », 2017  
1/3, 100 x 127, tirage jet d'encre // **3500 euros**



**Amandine MAILLOT** « Banquette », 2025  
45x60 cm, encre sur papier, unique // **1500 euros**



**Kristina ROZHKOVA** « The bliss of girlhood », 2023  
1/5, 27x40 cm, tirage jet d'encre // **700 euros**



**Antanas SUTKUS** « Amis », 1966  
31,5 x29,5 cm, tirage argentique vintage de 1970 // **4800 euros**



**Natalia KOSOVEC** « Jardin », 2023  
62x48 cm, pièce unique, tissage // **700 euros**



**Claude ROUYER** « Cheval », 2025  
27x40 cm, céramique, unique // **300 euros**



**Claude ROUYER** « Cheval », 2025  
25x28 cm, céramique, unique // **450 euros**



**Brune DOUMMAR** « Meudon », 2024  
40x30 cm, huile sur toile // **700 euros**



---

Pour TOUTE INFORMATION, merci de CONTACTER

Liza Fetissova  
[liza@lizafetissova.com](mailto:liza@lizafetissova.com)

Instagram: [lizafetissova\\_gallery](https://www.instagram.com/lizafetissova_gallery)

LIZA FETISSOVA gallery & curating agency  
Paris  
Paris : +33 (0) 6 63 20 23 33  
[www.lizafetissova.com](http://www.lizafetissova.com)