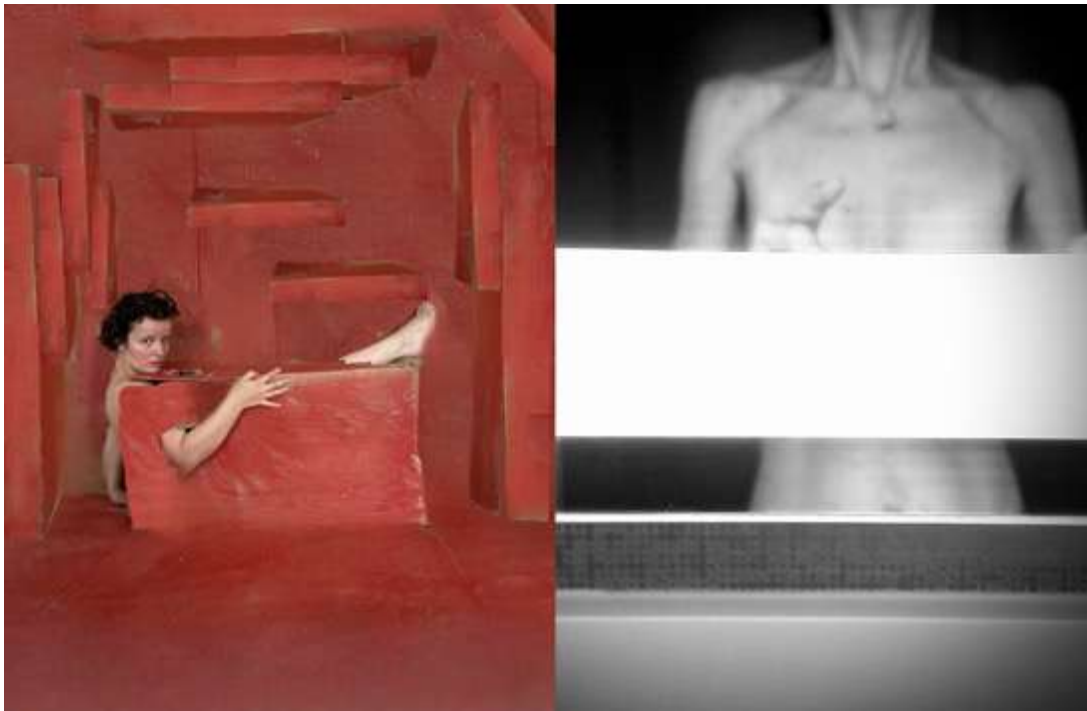


LIZA FETISSOVA GALLERY
en collaboration avec
FONDATION MA (Fond de dotation)
présentent l'exposition

« UNDER MY SKIN »

12 novembre 2025 – 18 janvier 2026
Paris 4^{ème}

Appartement privé
RSVP pour recevoir l'adresse secrète



Avec les œuvres de :

Katia ALAGICH, Pavel BANKA, Ambre CARDINAL,
Alain CORNU, Val DARDEL, Svetlana EFREMOVA, Kir ESADOV, Loumi le Floc'h,
Helen Margaret GIOVANELLO, Alain Claude GIRAUD, Maya GOLYSHKINA,
Vadim GUSHCHIN, Catherine JAILLON, Raman KAMINSKI, Zaida KERSTEN,
Auriane KOLODZIEJ, Maru KULESHOVA, Eri MAEDA, Veronica MECCHIA, Evgeny MOKHOREV,
Shunsuke OHNO, Margo OVCHARENKO, Sophie PANKEVITCH, Anna PAVLOVA,
Colette POURROY, Yashaswini PUTHANPURAYIL, Gil RIGOULET, Camilla ROMANO,
Kristina ROZHKOVA, Igor SAVCHENKO, Sila ŞEHRAZAT YUCEL,
Véronique SCHAFFAR, Antanas SUTKUS, Philippe TARABELLA, Melchior de TOLDI,
Erika VAITKUTE, Maribé, Dune VARELA de SELJAS,
Thierry VALENCIN, Halveig VILLAND, Ilan WEISS, Martine Z.

A l'occasion de Paris Photo, nous sommes ravis de vous convier à l'exposition "Under My Skin".

"Under My Skin" est la collection fictive de Mell, dévoilée dans un appartement privé, qui réunit les œuvres de 40 artistes, parle de la fragilité, de la beauté du corps et de l'âme, des connexions avec soi et l'autre, de la matière, des courbes, et du ravissement.

L'exposition est particulièrement axée sur la photographie, mais présente également de la peinture, du dessin, de la céramique.

"Under My Skin" est coproduite par la Fondation MA (Fond de dotation) et la Galerie Liza Fetissova.

Pourquoi collectionner ? Pourquoi posséder ? Pourquoi cette œuvre et pas celle-là ?

Comment choisir ? Comment harmoniser les œuvres entre elles ? Faire que l'accrochage devienne comme une œuvre en soi ? Cette exposition donne quelques pistes, quelques réponses.

« Under My Skin » est la collection de Mell. Collectionneuse incognito, pourtant prête à partager ses trésors, son goût, son œil, ses choix.

Mais qui est Mell ?

Une femme brillante et compétitive, pour qui son boulot très prenant dans l'industrie ne suffisait plus... Pour combler les manques d'émotion, en quête de respiration, de pause, de rêve, elle a commencé à collectionner de la photographie, essentiellement en noir et blanc. Pendant ses multiples voyages d'affaires, elle se prend en photo, capte des moments poétiques qui l'entourent. Elle collectionne les œuvres qu'elle aime, ce n'est pas la notoriété de l'artiste qui guide ses choix, mais un lien visible ou caché qui s'ancre dans son cœur à la vue d'une pièce... ce lien qu'on appelle amour.

Dans sa collection, elle a des œuvres d'artistes connus, autant que des débutants, des artistes à longue carrière ou des artistes pour qui l'art est une forme de thérapie pour appréhender le monde. Mell s'intéresse aux techniques classiques du tirage, mais aussi à l'expérimentation : chaque pièce est une rencontre merveilleuse qui est faite pour durer dans le temps.

Mell entasse des œuvres, elle accumule de l'amour, et ça déborde : plus de place sur les murs, cela se pose partout, se juxtapose, se parle.

Parfois Mell s'emporte et acquiert un dessin, un objet, ou une peinture. Ces infidélités à la photographie lui vont à merveille.

Mell se passionne pour l'image du corps, mais pas uniquement pour ces propriétés purement esthétiques. On l'a compris : « Under My Skin » est une recherche sur soi, sa nature, son essence, ses tripes.

Sous la peau, il y a quoi ? Il y a « moi ». Le « moi » qui souffre, qui encaisse, qui doute, qui change, qui grandit. La peau est un écran de notre psyché, elle est un symbole de notre intérieur. Elle garde la trace de notre parcours, de nos rencontres et de nos attachements.

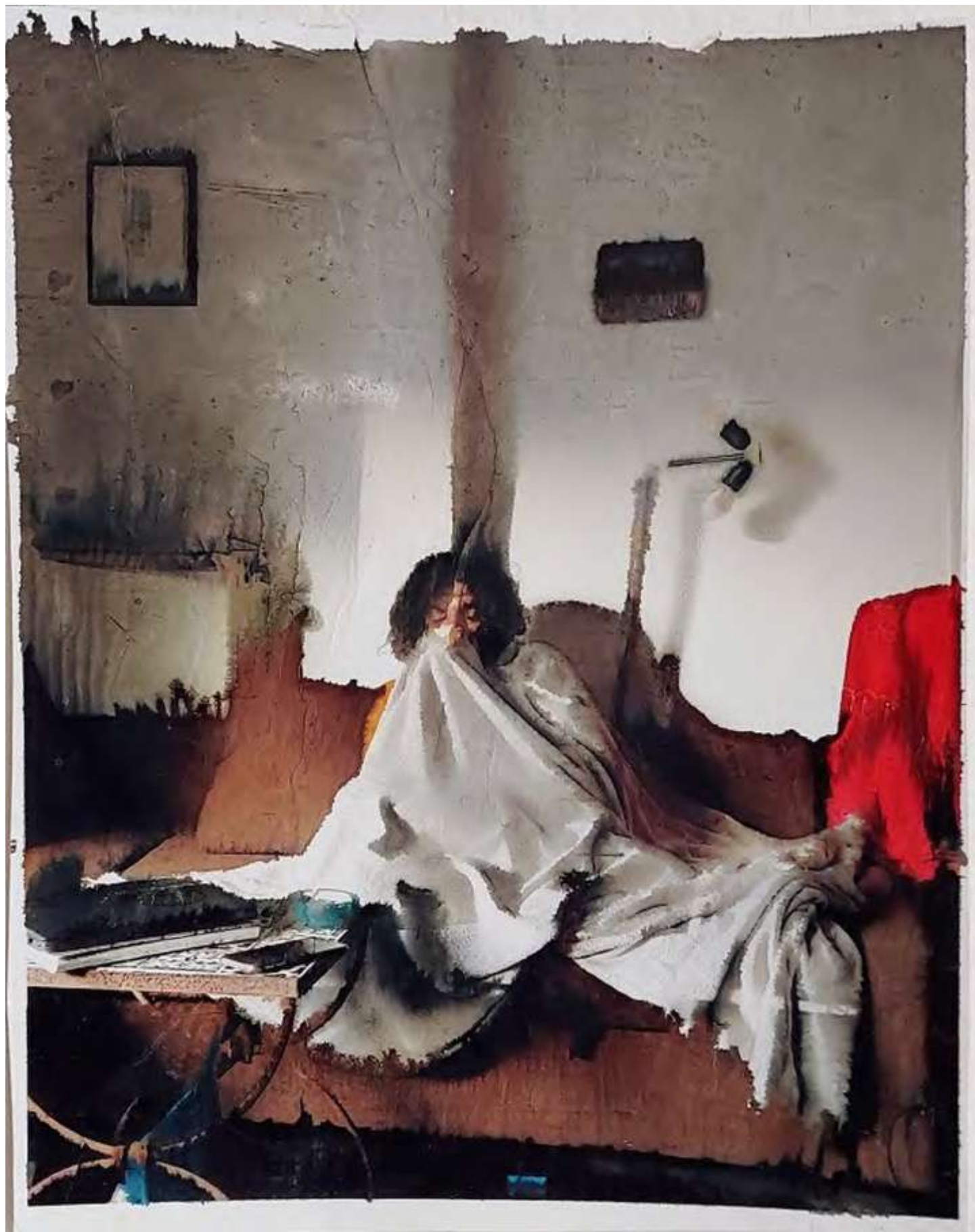
Oui, c'est une collection fictive...

« Under My Skin » est une invitation à découvrir les œuvres dans l'intimité d'un appartement parisien, appréhender comment une accumulation forme un propos.

Et vous, quelle est votre œuvre préférée ?



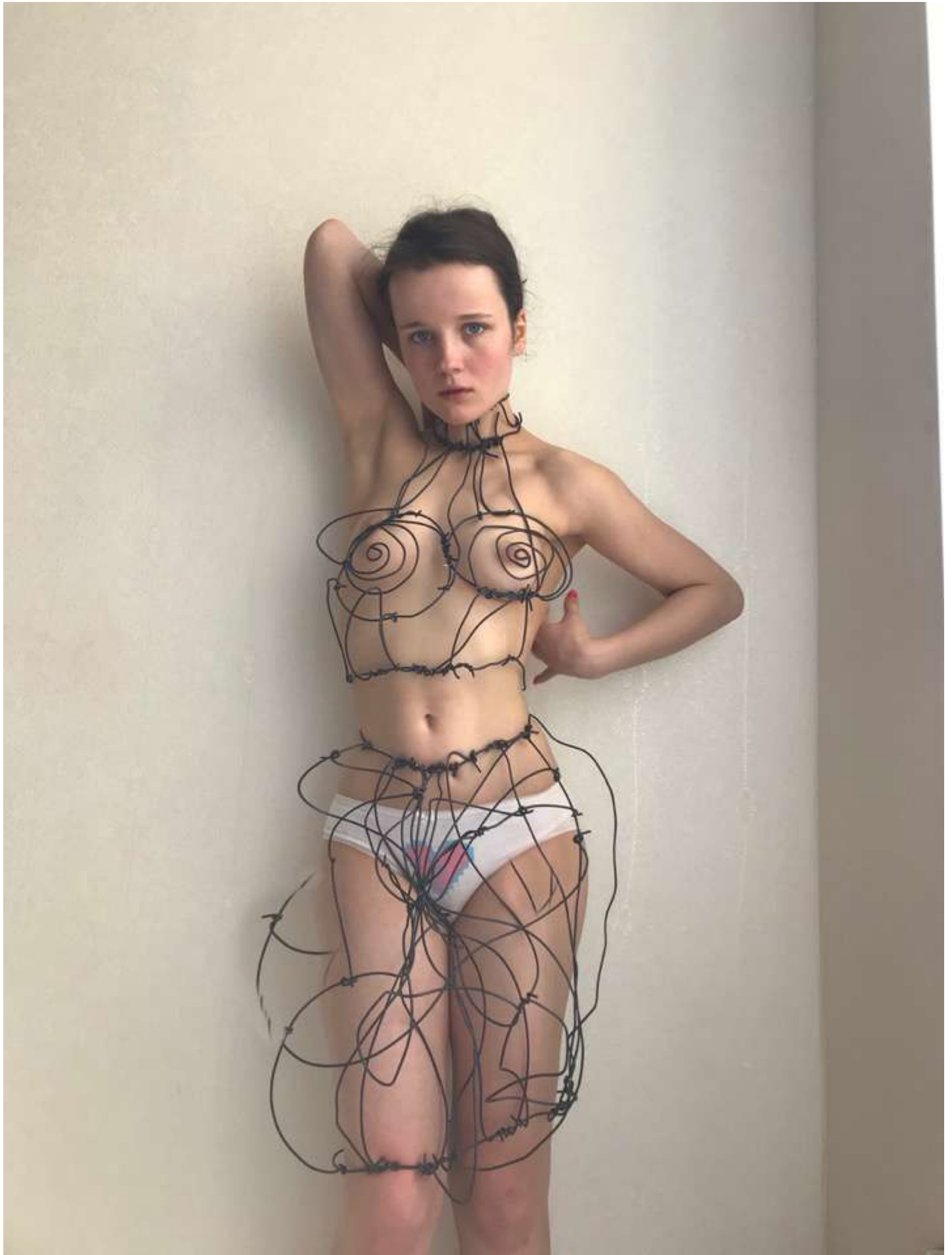
ENTREE



Ilan WEISS "Sans titre", 2024
17x14 cm, ink photograph, unique // **1300 euros**



Gil RIGOULET « Tulipes fanés », 2002
2/5, 18 x 14 cm, tirage argentique // **600 euros**



Maya GOLYSHKINA « The Wire », 2020
4/6, 40x30 cm, tirage jet d'encre // **2300 euros**



Eri MAEDA « Emotional baggage », 2025

L37xH35xP14 cm, céramique, dispositif à se décharger du bagage émotionnel, pièce unique // **sold**



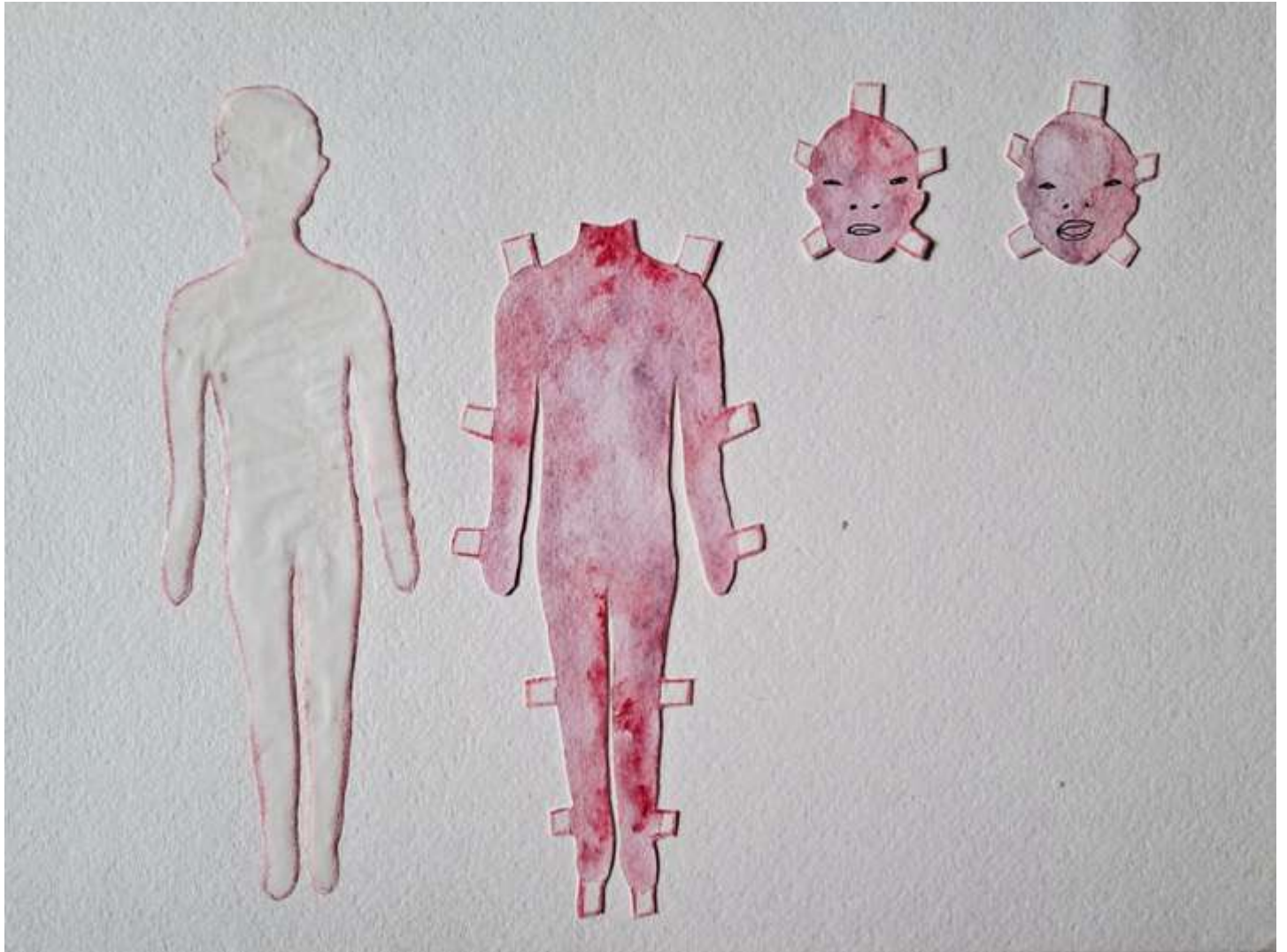
Maya GOLYSHKINA « Put me together », 2024
2/10, 40x30 cm, tirage jet d'encre // **1300 euros**



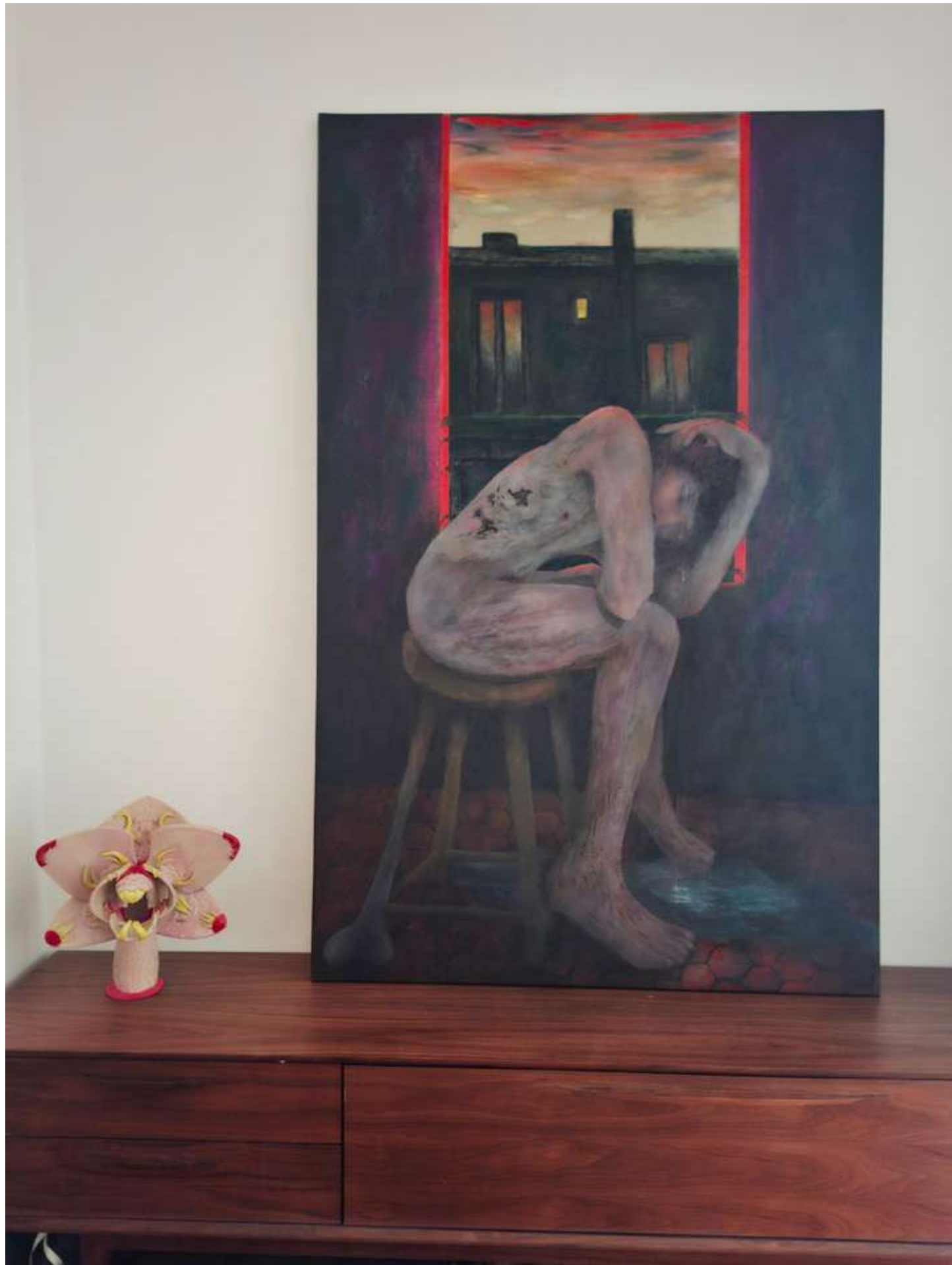
Sophie PANKEVICH « Sans titre », 2017
1/1, 23x17 cm, lith print // **750 euros**



Margo OVCHARENKO « Sans titre », 2016
2/10, 30x20 cm, tirage jet d'encre// **900 euros**



Dunya ZAKHAROVA « Sans titre », 2007
21x30 cm, aquarelle, stylo, crayon, collage sur papier // **450 euros**

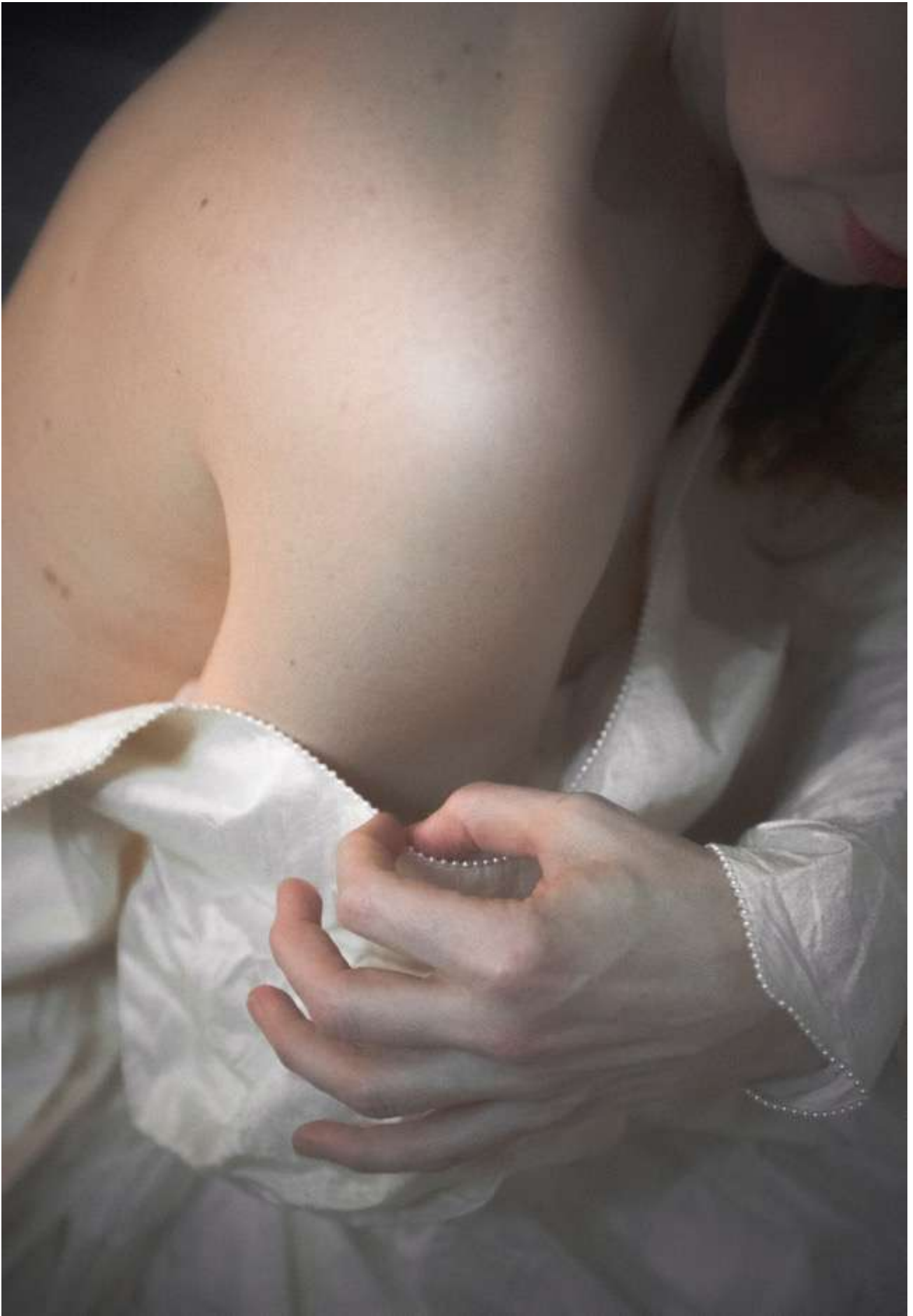




Raman KAMINSKI « Crying Selfportrait », 2024
160 x 102,5 cm, huile sur toile // **7000 euros**



Eri MAEDA « Monster Orchid », 2025
L37xH35xP14 cm, céramique // **1600 euros**



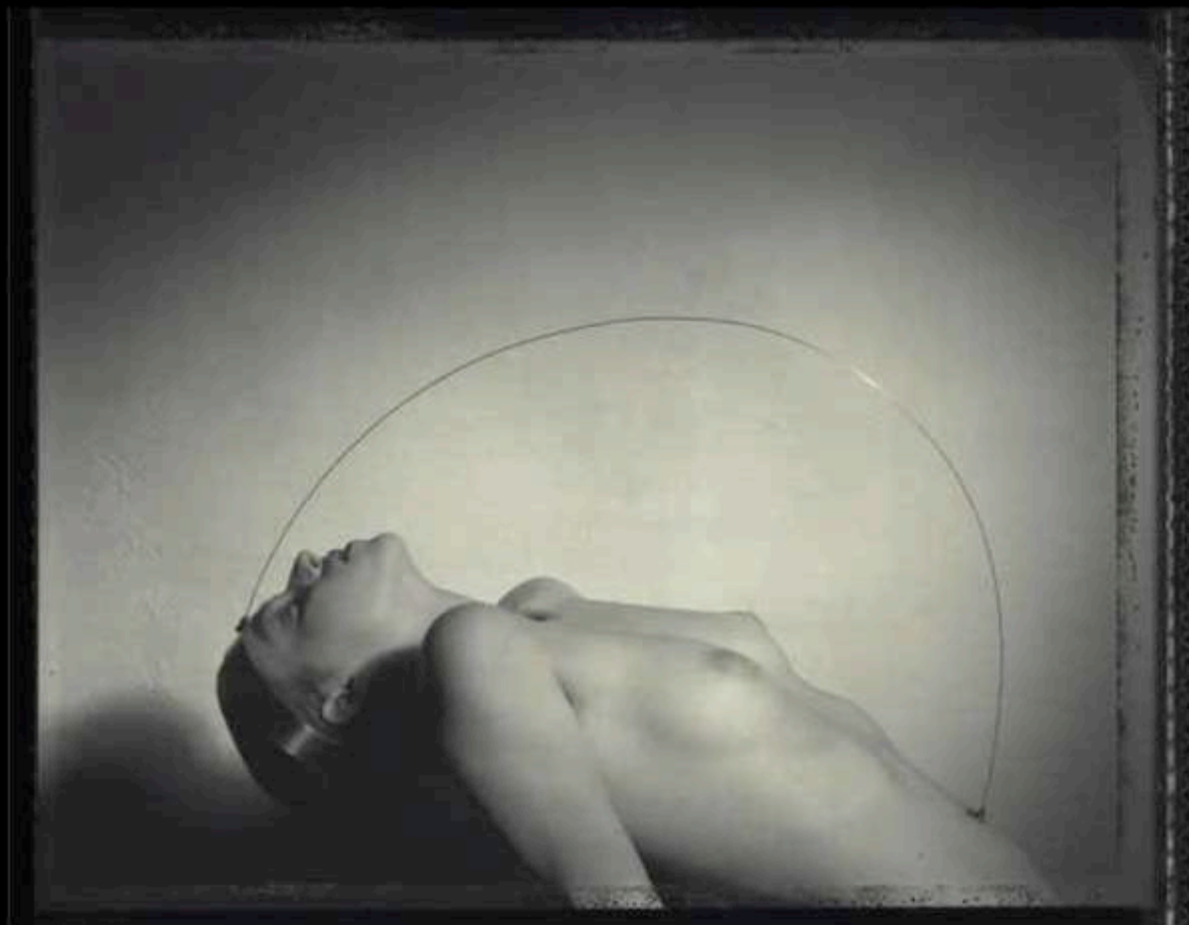
Erika VAITKUTE « La Mémoire », 2024
3/10, 30x44 cm, tirage jet d'encre // **1200 euros**



Veronica MECCHIA « Vanitas », 2007
8/15, 18 x 24 cm, tirage argentique // **900 euros**



Halveig VILLAND « Haillon », 2025
1/8, 33x11 cm, laiton poli miroir // **700 euros**



Pavel BANKA « Face with metal arch », 1985
11/15, 35x45 cm, tirage argentique vintage // **sold**

SALON





Yashaswini PUTHANPURAYIL CHAKKAPOYYAN « Ce qui me trompe n'est jamais déjà effacé », 2025
162 x 130 cm, fusain et huile sur toile // **6000 euros**



Yashaswini PUTHANPURAYIL CHAKKAPOYYAN « Embalmed memory », 2025

15x25x25 cm (dimensions variables avec carrelage), grillage, verre, miroir doré, carrelage, fibre de lin brut

Pièce unique // **6000 euros**



Margo OVCHARENKO "Sans titre", de la série "Hermitage", 2011
1/5, 89x59 cm, tirage jet d'encre // **2200 euros**



Loumi LE FLOCH'S « Sans titre », 2024

113x50 cm, épluchures d'aubergines sous verre, découpe laser // **3200 euros**



Margo OVCHARENKO "Sans titre", de la série "Hermitage", 2011
1/5, 89x59 cm, tirage jet d'encre // **2200 euros**



Veronica MECCHIA « Ophélie II », Mars 2017
4/15, 30 x 40 cm, tirage argentique // **1200 euros**



Sıla ŞEHRAZAT YUCEL « La Chair Sacrée – Monstre apprivoisé », 2025
1/5, 70x50 cm, œuvre générée avec AI, tirage Lambda // **900 euros**



Maya GOLYSHKINA « The Slumber », 2023
1/10, 40x30 cm, tirage jet d'encre // **1300 euros**



Anna PAVLOVA « Coupes », 2021

14,5x10 cm, 12,5x11 cm // verre, céramique, perles, cupronickel, pierres fines, cheveux // **2400 euros**



Auriane KOLODZIEJ « La belle endormie », 2023
8x18 cm, pièce unique// **1200 euros**



Auriane KOLODZIEJ « La paix des ombres », 2025
23x15,5 cm, pièce unique// **3000 euros**



Martine Z. « Autoportrait », 2025
1/5, 30x30 cm, tirage jet d'encre// **250 euros**



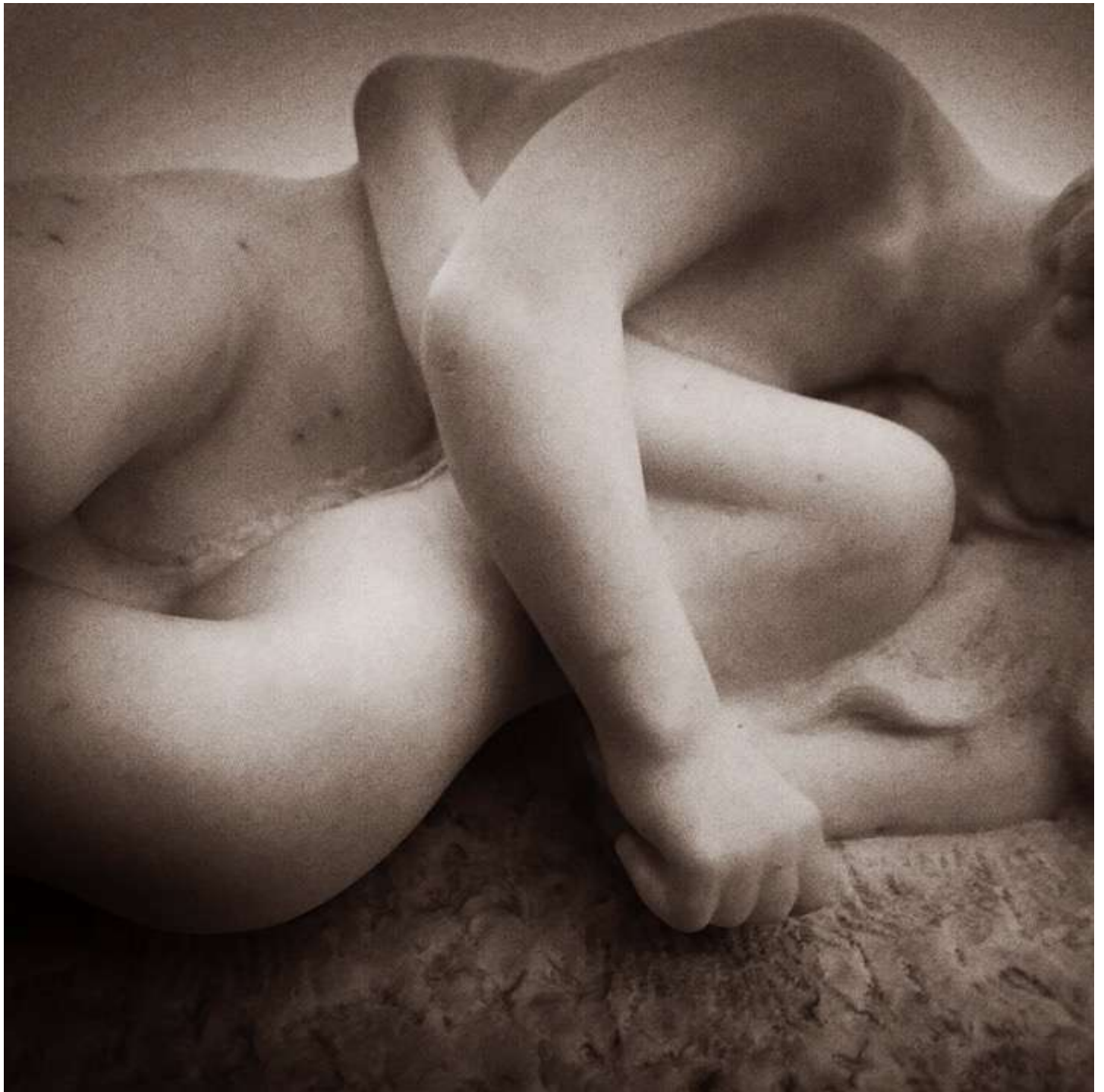
Evgeny MOKHOREV « Ivan et Nastya », 2002
2/20, 40x40 cm, tirage argentique sur papier baryté // **2500 euros**



Gil RIGOLET « Esquisse Silence, Gouttes d'eau, Versailles », 2002
2/5, 11 x 17 cm, solarisation sur papier japonais Kozo // **650 euros**

GRAND MUR





Catherine JAILLON « Intercourse n°3, Paris », 2021
1/7, 40x40 cm, tirage Lambda // **500 euros**



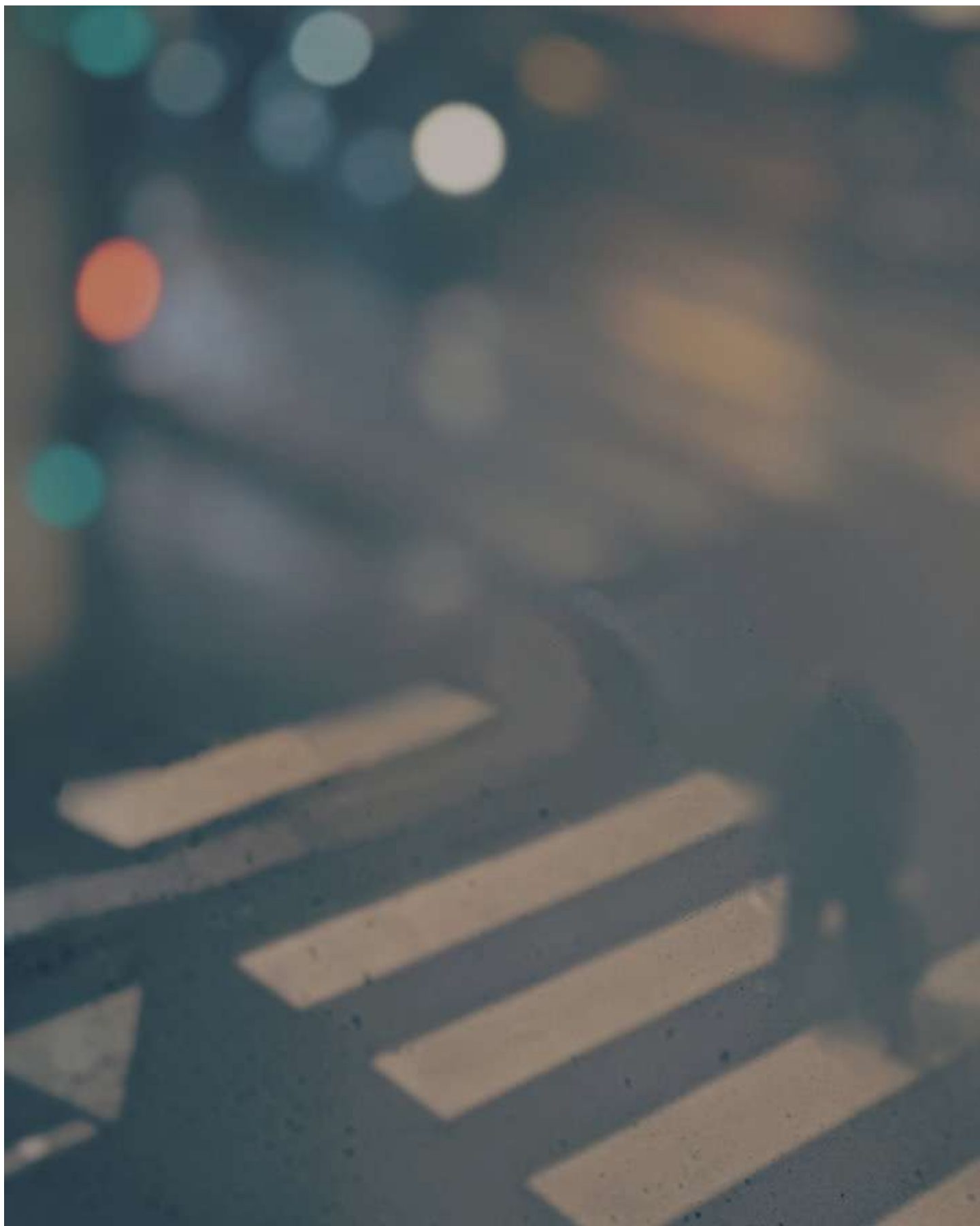
Sophie PANKEVICH « Sans titre », 2021
4/10, 40x29 cm, cyanotype // **sold**



Evgeny MOKHIREV « Sans titre », de la série « Ballet Royal », 2006
1/10, 40x40 cm, tirage argentique // **2500 euros**



Ilan WEISS " Sans titre", 2024
18,5x24,5 cm, ink photograph, unique // **1300 euros**



Martine Z. « Blvd Saint Germain », 2025
1/5, 30x30 cm, tirage jet d'encre// **250 euros**



Melchior de TOLDI « Lune de miel », 2025
1/1, 40x30 cm, tirage argentique sur papier baryté // **450 euros**



Dune VARELA « L'ange s'envole », 2024

47,2 x 67,7cm, impression UV sur marbre de Carrare, socle // **4600 euros**



Philippe TARABELLA "Culotte", 1989
42x34 cm, polaroids, collage vintage // **1800 euros**



Ambre CARDINAL « Sans titre », 2024

Photo imprimée sur bois brûlé japonais Yakisugi, laiton plaqué or, bijou, 22x14cm // **1200 euros**



Gil RIGOLET « Rose solitaire », 2002
2/5, 18 x 14 cm, tirage argentique // **600 euros**



Sıla ŞEHRAZAT YUCEL « La Chair Sacrée - Gardienne du Sanctuaire, 2025
2/5, 40x53 cm, œuvre générée avec AI, tirage Lambda // **750 euros**



Halveig VILLAND « Elle », 2025
2/8, 46x23 cm, laiton poli miroir // **1000 euros**



Colette POURROY « Secret partagé », 2025
1/6, 15x15cm, tirage argentique sur papier baryté // **600 euros**



Margo OVCHARENKO "Sans titre", de la série "Furieuse comme un enfant", 2011
1/5, 74x60 cm, tirage jet d'encre // **1700 euros**



Veronica MECCHIA « Château de l'Épinay, Octobre », 2007
2/15, 18 x 24 cm, tirage argentique // **700 euros**



Gil RIGOULET « Epure, Laurence, croisée, Paris », 2024
1/5, 11 x 17 cm, Traitement au trait sur Papier japonais Kozo // **650 euros**



Kristina ROZHKOVA « The princess and the frog », 2025
1/5, 40x27 cm, tirage jet d'encre // **700 euros**



Evgeny MOKHOREV « Ruslan et Antinous », 2000
3/20, 40x40 cm, tirage argentique sur papier baryté // **2500 euros**



Zaida KERSTEN « Absence. Paris », 2015

Unique, 12 x 18,5 cm, tirage argentique colorée à la main // **650 euros**

X



Maribé « l'attente », 2009
1/8, 22x30 cm, tirage jet d'encre// **600 euros**



Dune VARELA « La main cache », 2024
27,2 x 20 cm, impression UV sur marbre de Carrare, socle // **2200 euros**



Alain Claude GIRAUD « MA », 2022
1/5, 30x30 cm, tirage jet d'encre// **700 euros**



Dune VARELA « Le genou écorché », 2024
38,5 x 67 cm, impression UV sur marbre de Carrare, socle // **4700 euros**



Gil RIGOULET « Esquisse Silence, Draps 1, Versailles », 2005
1/5, 19.5 X 29.3 cm, solarisation sur papier japonais Kozo // **1270 euros**



Antanas SUTKUS « Rain. Palanga », 1971
49,4x33,4 cm, tirage argentique // **3000 euros**

COULOIR



Philippe TARABELLA " 22.08.2006 ", 2006
2/10, 30x40 cm, tirage argentique sur papier baryté // **900 euros**



Kristina ROZHKOVA « Chicken foot fetish », 2022
1/5, 40x27 cm, tirage jet d'encre // **700 euros**



Tirage **Vladimir Clavijo-Telpnev** « Sensualité 28 », 2006
2/15, 90x120 cm, tirage Lambda sur Dibond, // **sold**
Robe couture **Stéphanie COUDERT**, soie et dentelle// **1300 euros**

CUSINE

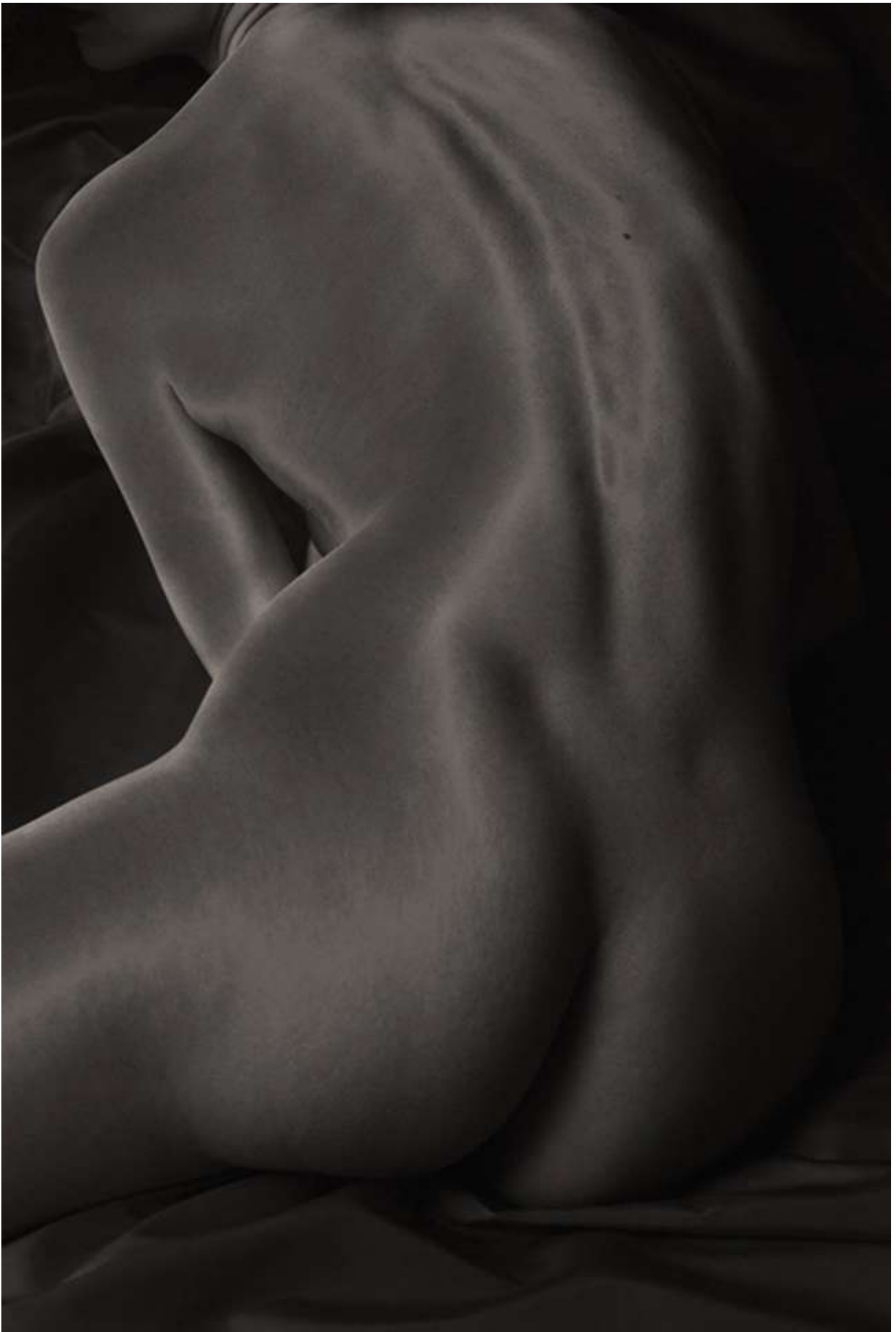




Gil RIGOULET « Alexandra, cross arms, Paris », 2022
1/5, 17.3 X 26.5, solarisation sur papier japonais Kozo // **1270 euros**



Vadim GUSHCHIN « Food, #2 », 2006
4/10, 40x53 cm, tirage jet d'encre // **2200 euros**



Gil RIGOULET « Alexandra, back I », 2022
1/5, 17.3 X 26.5, solarisation sur papier japonais Kozo // **1270 euros**



Kristina ROZHKOVA « Marie Antoinette », 2023
1/5, 40x27 cm, tirage jet d'encre // **700 euros**



Véronique SCHAFFAR « Voluptas », 2024
2/10, 30x40 cm, tirage Lambda // **600 euros**



Katia ALAGICH "Woman power", 2024
unique, 80x100 cm, cyanotype sur toile de coton // **1900 euros**



Assiettes de **Kir KESADOV**

Dimensions variables, pièces uniques // **90-180 euros**



Maya GOLYSHKINA « The Pizza », 2021
2/6, 40x30 cm, tirage jet d'encre // **1300 euros**



Ilan WEISS " Sans titre", 2024
15x33 cm, ink photograph, unique // **1600 euros**

CHAMBRE





Thierry VALENCIN « Sans titre », 1992

3/10, 40x50 cm (avec ML ovale et encadré), tirage argentique sur papier baryté // **900 euros**



Val DARDEL " Selfportrait ", 2025
116x73 cm, huile sur toile // **2500 euros**

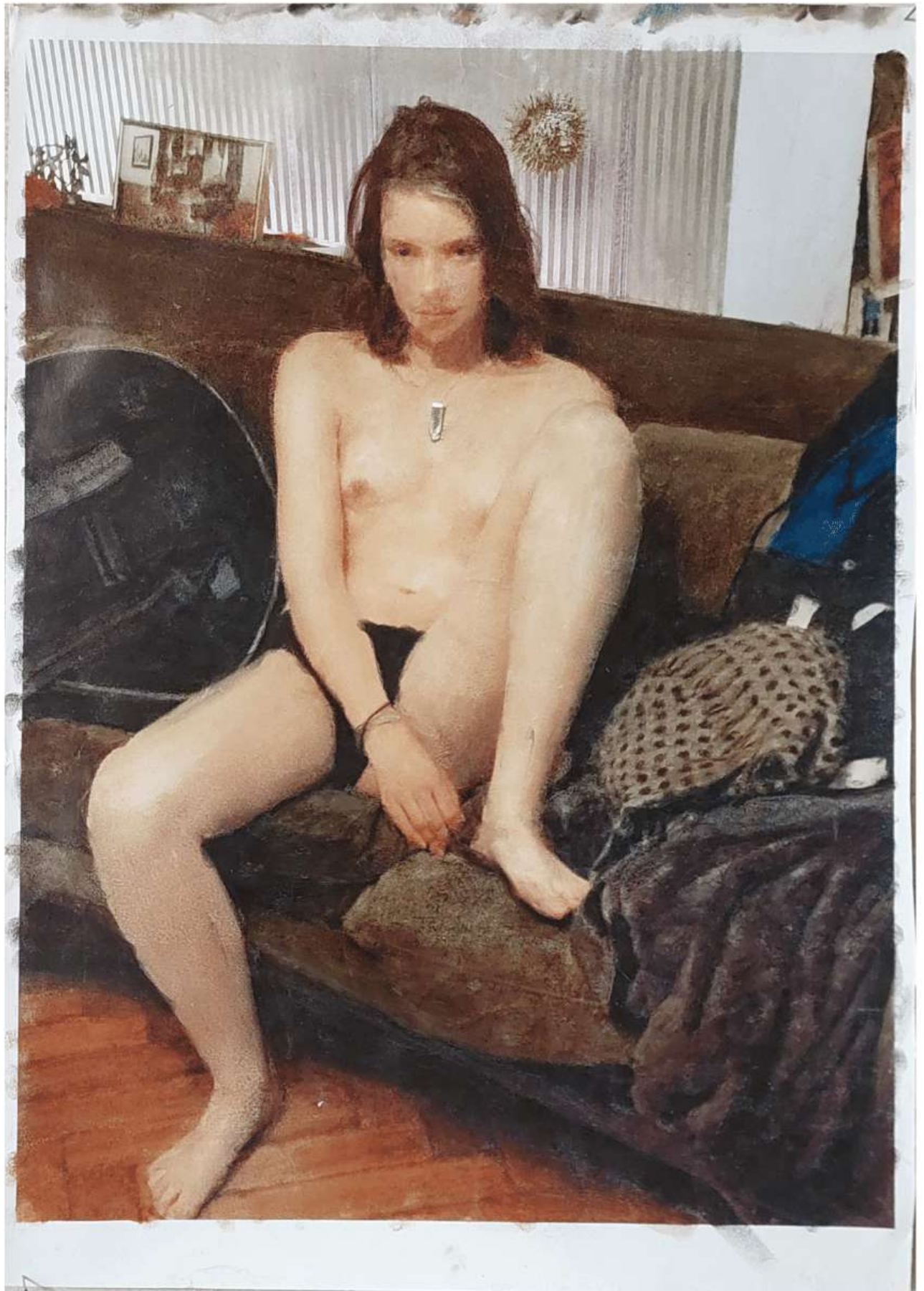


Camilla ROMANO « Sans titre », 2025
2/15, 10 x 15 cm, tirage sur papier argentique baryté // **450 euros**

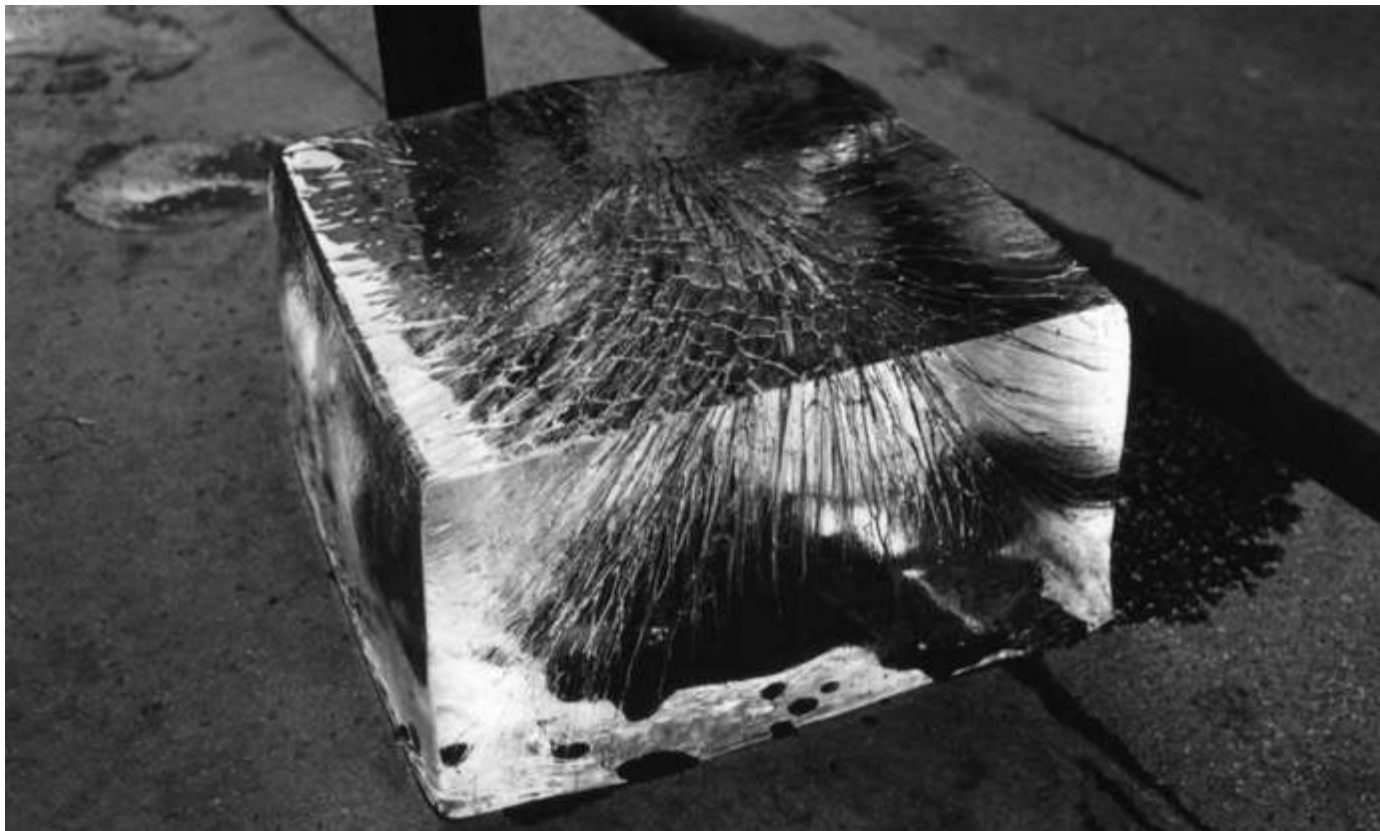


Margo OVCHARENKO "Sans titre", de la série "Hermitage", 2011
2/5, 89x59 cm, tirage jet d'encre // **2200 euros**





Ilan WEISS « Sans titre », 2023
80x57 cm, ink photograph, unique // **3800 euros**



Philippe TARABELLA « Mysterious ice », 2009
2/10, 25x36,5 cm, tirage argentique sur papier baryté // **900 euros**



Eri MAEDA « Lipstick & lipgloss Monster mini », 2025
Dimensions variables, H13 cm, céramique, pièce unique // **500 euros/pièce**



Kristina ROZHKOVA « The bliss of girlhood », 2023
1/5, 40x27 cm, tirage jet d'encre // **700 euros**



Philippe TARABELLA « Baiser IV », 1994
2/10, 40x30 cm, tirage argentique sur papier baryté // **900 euros**



Ilan WEISS « Untitled », 2023
22x28 cm, ink photograph, unique // **1600 euros**

1^{er} ETAGE





Antanas SUTKUS « At Draugyste cinema. Vilnius », 1965
25x25 cm, tirage argentique // **3000 euros**



Maya GOLYSHKINA « The Red », 2025
3/6, 80x60 cm, tirage jet d'encre // **2000 euros**



Alain CORNU « 216 », 2015
50x40 cm, 1/5, tirage jet d'encre // **1500 euros**



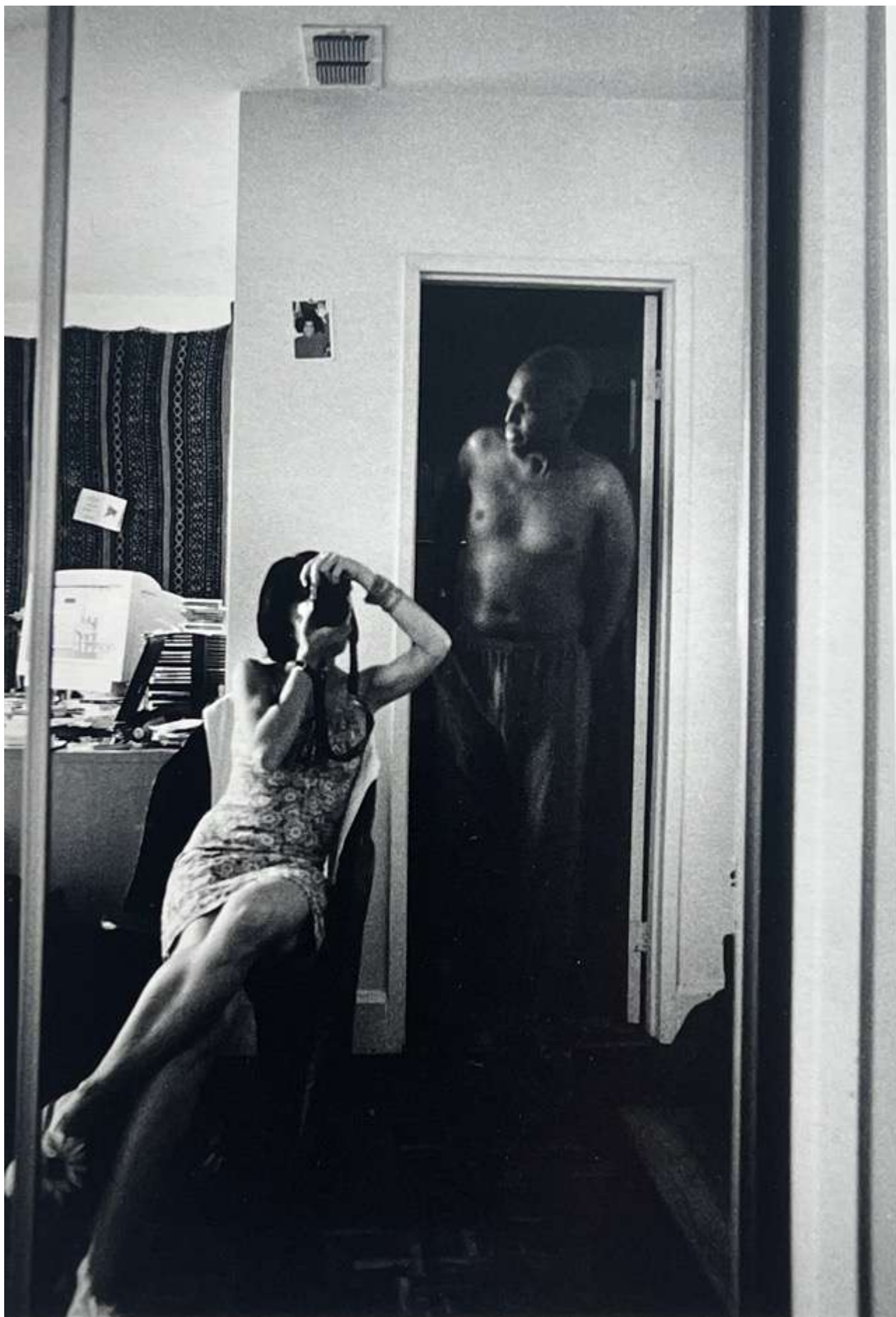
Evgeny MOKHOREV « Nastya en culotte blanche », 2001
1/20, 40x40 cm, tirage argentique sur papier baryté // **2500 euros**



Margo OVCHARENKO « Sans titre », de la série « Before and in Time », 2018
1/7, 28x35 cm, tirage jet d'encre // **1300 euros**



Maya GOLYSHKINA « It's too hot today », 2022
2/10, 30x40 cm, tirage jet d'encre // **1300 euros**



Helen Margaret GIOVANELLO « I love you », 1999-2001
1/3, 20x16,5 cm, tirage argentique sur papier baryté // **500 euros**

CHAMBRE II

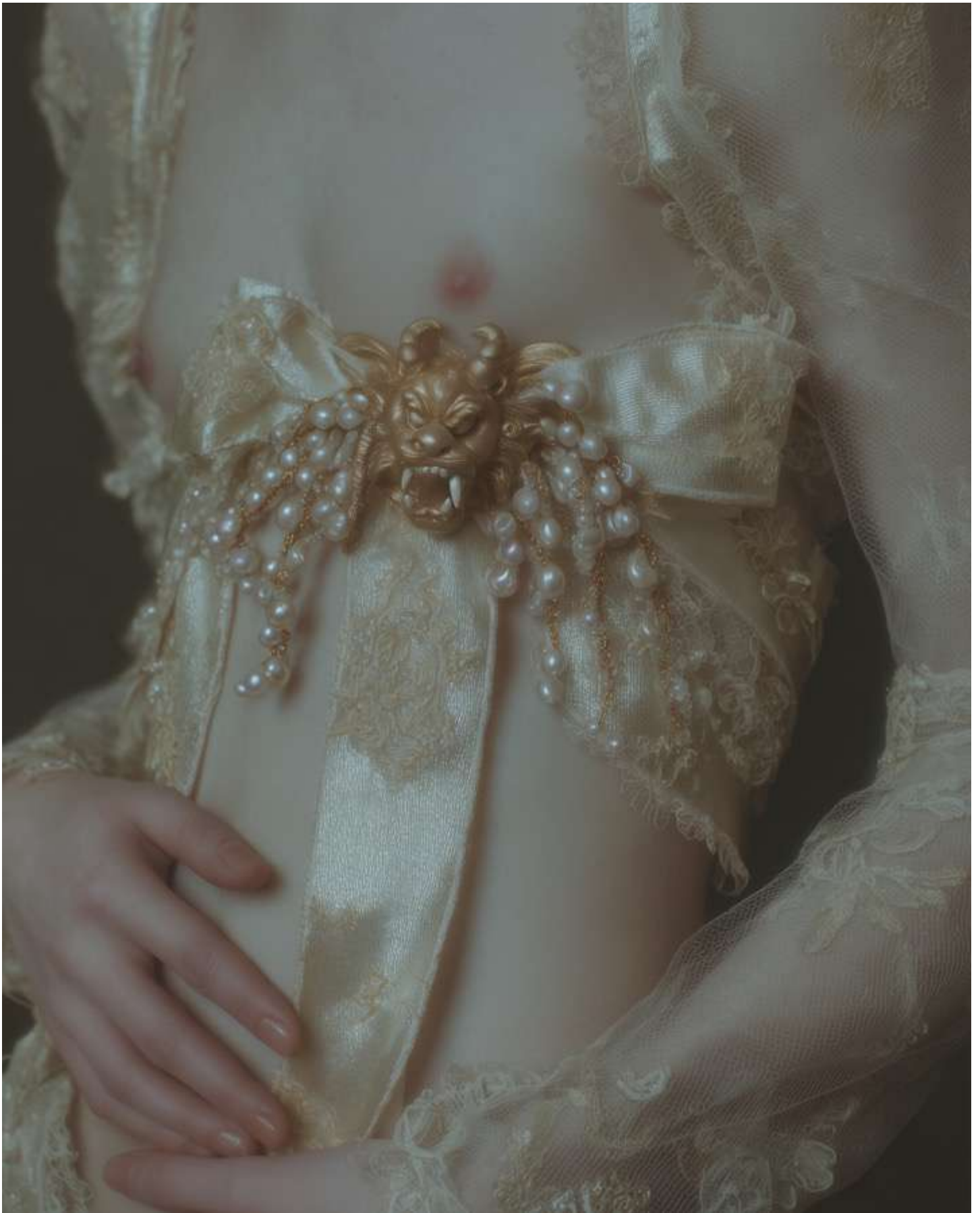




Kristina ROZHKOVA « The bliss of girlhood », 2023
1/5, 40x27 cm, tirage jet d'encre // **700 euros**



Sveta EFREMOVA « Sans titre », 2024
115x80 cm, huile sur toile // **3800 euros**



Sıla ŞEHRAZAT YUCEL « La Chair Sacrée - Gardienne du Désire, 2025
1/5, 70x50 cm, œuvre générée avec AI, tirage Lambda // **900 euros**



Ilan WEISS « Sans titre », 2020
20x10x8 cm, tirage jet d'encre, epoxy, objet photographique // **900 euros**



Ilan WEISS « Sans titre », 2020

20x10x8 cm, tirage jet d'encre, epoxy, objet photographique // **900 euros**

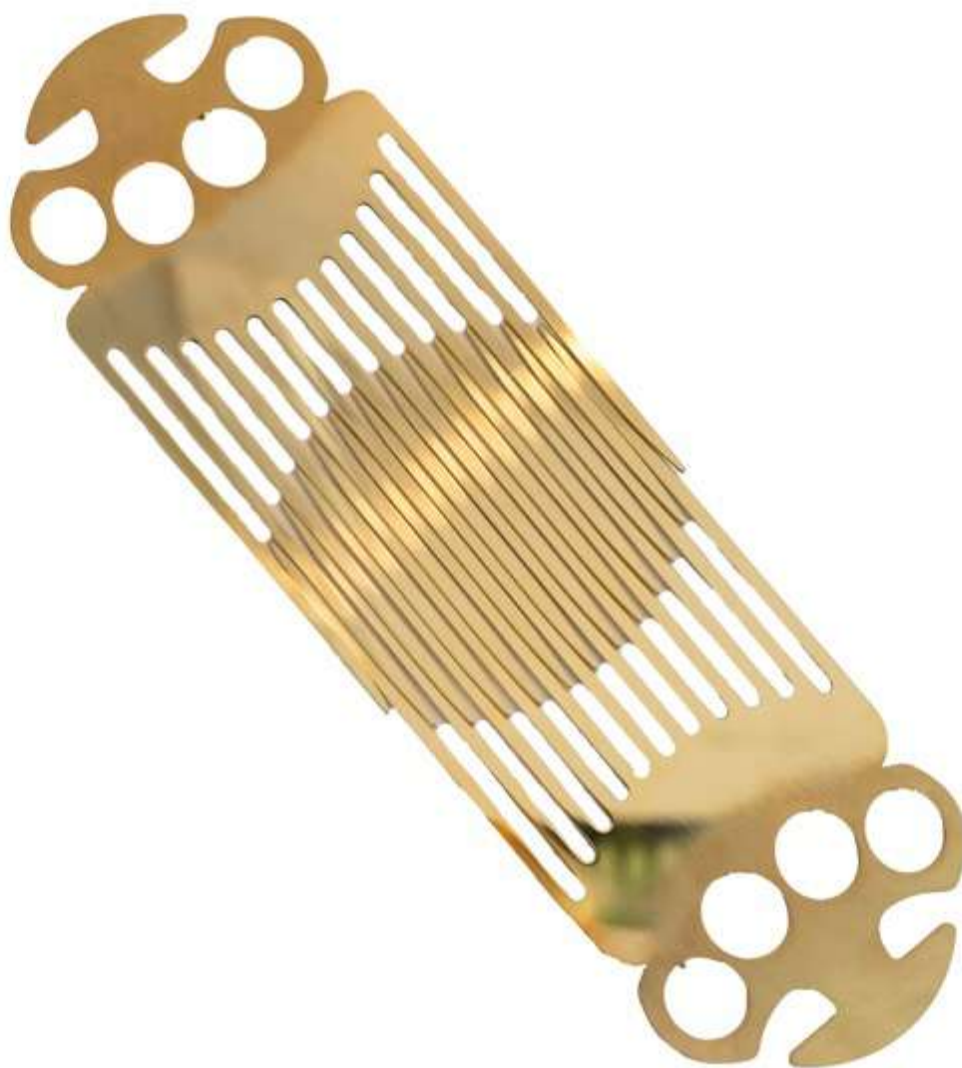


Ilan WEISS « Sans titre », 2020

20x10x8 cm, tirage jet d'encre, epoxy, objet photographique // **900 euros**



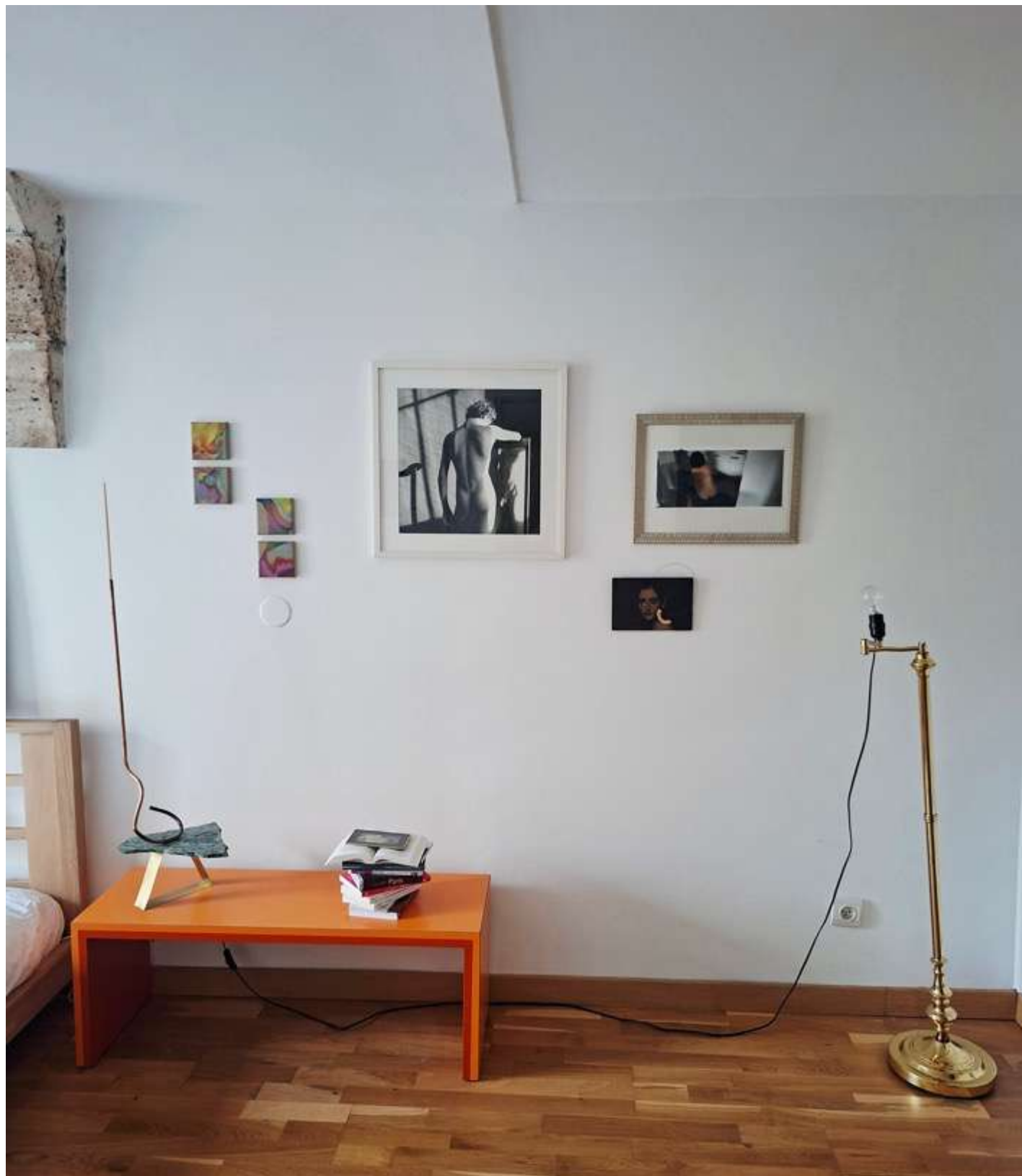
Shunsuke OHNO « Sans titre », de la série « Flowers », 2017
1/5, 32x41 cm, tirage jet d'encre // **1000 euros**



Halveig VILLAND « Memento Amoris », 2025
1/8, 2 pièces séparées, 46x23 cm, laiton poli miroir // **800 euros**



Maru KULESHOVA « Self-portrait in the morning light», 2023
1/7, 40x35 cm, tirage jet d'encre // **800 euros**





Ambre CARDINAL « Sans titre », 2024
70x30x30 cm, *laiton, cuivre, marbre* // **2300 euros**





Zaida KERSTEN « *Fragile et vivante. Mazunte, Mexique* » 2024

Unique, 5,5 x 10,5 cm, argentique viré au thé et intervention avec de la feuille d'or // **550 euros**



Val DARDEL " MVI_9803_2 ", 2025
120x10 cm, pigment de cire sur toile // **450 euros**



Val DARDEL " MVI_9803_1 ", 2025
120x10 cm, pigment de cire sur toile // **450 euros**



Evgeny MOKHOREV « Ivan près du miroir », 2008
1/20, 40x40 cm, tirage argentique sur papier baryté // **2500 euros**

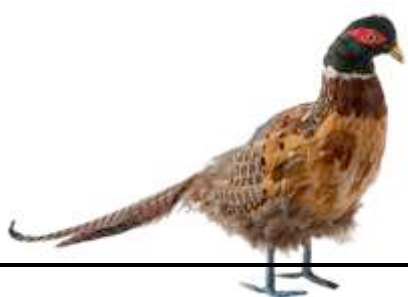


Ambre CARDINAL « Je suis une planète », 2021

Photo imprimée sur bois brûlé japonais Yakisugi, laiton plaqué or et corde à piano
15x21 cm // **1350 euros**



Ilan WEISS " Sans titre", 2024
15x34 cm, ink photograph, unique // **1400 euros**



pour toute INFORMATION, merci de contacter :
Liza Fetissova Gallery & Agency

Paris : +33 (0) 6 63 20 23 33
liza@rtrgallery.com
www.lizafetissova.com